Interieur Kollektion
Interior Collection

Getalit®

2021–2024

Inhalt
Contents

Getalit®

Einleitung

4 Vorwort

6 Interieur Evolution

10 Historie

Dekore

16 Inspirationen

46 Uni-Dekore

58 Getalit-Dekore

60 Uni

68 Stein

74 Kreativ

76 Holz

86 Strukturen

Allgemeine Informationen

88 Produktübersicht

92 Dekorübersicht (RAL- und NCS-Zuordnung)

Introduction

4 Foreword

6 Interior evolution

10 History

Decors

16 Inspirations

46 Uni colour decors

58 Getalit decors

60 Uni colours

68 Stone

74 Creative

76 Wood

86 Surfaces

General information

88 Product overview

92 Decor overview (RAL and NCS classification)

In Elementen denken
Thinking in elements

DE Die neue Getalit Interieur Kollektion 2021/24 ist da: Inspiration, Information und Design-Archiv in einem. Entdecken Sie Elemente mit echter Kombinationskraft. Anwendungen, die überraschen. Und Ideen, die den Blickwinkel weiten. Für Innenarchitektur, Objektbau und alles, was sich neu denken lässt.

EN The new Getalit interior collection 2021/24 is here. Inspiration, information and design archive in one. Discover elements with real power for combination. Applications, that surprise. And ideas that broaden your perspective. For interior design, construction of buildings and everything that can be thought afresh.

Salvatore Figliuzzi
Leitung Marketing und Design
Manager Marketing and Design

DE Bei Westag glauben wir, dass industriell handwerkliches Denken und kreatives Arbeiten sich nicht ausschließen. Im Gegenteil: Sie verbinden sich zu vielfältigen Lösungen, die inspirieren und ganz neue Harmonien erschaffen. Wie das im Einzelnen aussehen kann, entdecken Sie Seite für Seite in diesem Buch, das Ihnen eine Übersicht über alle aktuellen Getalit-Produkte gibt.

Ob Arbeitsplatte, Fensterbank oder ein Teil eines Schranksystems: Wir produzieren keine kurzlebigen Trend-Produkte. Sondern wertige Anwendungsideen, die einer konsequenten Entwicklung folgen. Diese Entwicklung frühzeitig zu erkennen, haben wir uns zur Aufgabe gemacht. Um Elemente zu kreieren, die mutig im Design sind. Kompromisslos wertig. Und gekommen, um zu bleiben.

EN At Westag, we believe that industrial craftsmanship and creative work are not mutually exclusive. On the contrary: they combine to create diverse solutions that inspire and create entirely new harmonies. You can discover what this might look like in detail, page by page, in this book, which gives you an overview of all current Getalit products.

Whether worktop, window sill or part of a cabinet system, we do not produce short-lived trend products. Instead, we produce high quality ideas for applications that follow a consistent development. We have made it our business to recognise this development at an early stage. To create elements that are bold in design. Uncompromisingly valuable. And that have come to stay.

„Elemente immer wieder neu miteinander zu verbinden und so ganz andere, überraschende Anwendungsmöglichkeiten zu kreieren – das ist es, was wir bei Westag mit großer Freude tun, wenn wir Lösungen für unsere Kunden entwickeln.

„Combining elements in ever new ways to create completely different, surprising application options – that's what we enjoy doing at Westag when we develop solutions for our customers.

Salvatore Figliuzzi

Rauszoomen
Zooming Out

DE Scandi, Japandi, Bauhaus: Was ist der Trend der kommenden Monate oder Jahre? Die Antwort: Keiner davon – oder alle. Denn es gibt ihn nicht mehr, den einen Trend, nach dem alles ausgerichtet wird. Viele Mikrotrends laufen parallel zueinander, verweben sich und bilden neuen Stilmixe. Verschiedenste Stile koexistieren nebeneinander und setzen sich auch im Sinne der Nachhaltigkeit langfristiger durch als nur für eine Saison. Lassen Sie uns also einen Schritt zurücktreten und das große Ganze betrachten. Was hat das letzte Jahr mit uns gemacht – gesellschaftlich, politisch, aber auch ganz persönlich?

EN Scandi, Japandi, Bauhaus: what is the trend for the coming months or years? The answer is none of them – or all of them. Because there is no longer such a thing as the one trend that everything is geared towards. Many micro trends run parallel to each other, interweave and form new style mixes. The most varied styles coexist and, in terms of sustainability, prevail over the long term rather than just for one season. So let's take a step back and look at the big picture. What has the last year done to us? Socially, politically, but also personally?

Die Wandelbarkeit des Raums
The changeability of space

DE Wenn uns die vergangenen Monate eines gelehrt haben, dann, dass sich die Art, wie wir wohnen und arbeiten, stetig verändert. Remote-Arbeiten von zuhause war vor einiger Zeit noch in vielen Unternehmen völlig undenkbar und ist heute zur Selbstverständlichkeit geworden. Der private Raum ist deshalb deutlich flexibler geworden: Morgens Büro und Kulisse für das Zoom-Meeting, abends persönlicher Rückzugsort.

EN If the past few months have taught us one thing, it is that the way we live and work is constantly changing. Working remotely from home was completely unthinkable in many companies a while ago and has now become a matter of course. The private space has therefore become much more flexible. Office and backdrop for the Zoom meeting in the morning, personal retreat in the evening.

Die Rückeroberung des Büros
Reclaiming the office

DE Das vermehrte Home-Office hat aber auch gezeigt: Wir brauchen den Austausch mit anderen – vor allem, wenn wir kreativ denken und arbeiten möchten. Das Büro ist also alles andere als passé. Es muss sich aber neuen Anforderungen stellen. Wird Begegnungsstätte, sozialer Raum, und muss die Forderung nach gemeinsamen Ritualen genauso bedienen wie die nach Ruhe und Zurückgezogenheit. Die Gestaltung von Offices muss sich dem Widerspruch zwischen laut und leise, technologisch und menschlich oder öffentlich und privat stellen und eine Antwort darauf finden.

EN But the growth in the home office has also shown that we need an exchange with others – especially if we want to think and work creatively. So the office is anything but a thing of the past. But it has to face new challenges. It will become a meeting place, a social space, and must cater for the demand for common rituals as well as for rest and seclusion. The design of offices must face up to the contradiction between loud and quiet, technological and human, or public and private, and find an answer.

Knowledge als Währung
Knowledge as currency

DE Die eigenen Talente und Skills weiter auszubilden zu können – das ist vielen Menschen heute wichtiger als ein finanzieller Anreiz oder gar ein Titel. Open Workingspaces, Masterclasses: eigene Auditorien bieten Raum für eine Umgebung, in der das stetige Lernen und die persönliche Weiterentwicklung im Mittelpunkt stehen.

EN To be able to further develop one's own talents and skills is more important to many people today than a financial incentive or even a title. Open working spaces, master classes: dedicated auditoriums offer space for an environment that focuses on continuous learning and personal development.

Reduce to the Max
Reduce to the max

DE Das Thema Wohnraum ist in fast allen Städten ein aktuelles. Bezahlbarer Wohnraum ist fast überall Mangelware. Für das Interior heißt das: Wenn man nicht mehr Raum zur Verfügung hat, muss man aus dem vorhandenen Raum mehr machen. So wird der Balkon zur grünen Lunge, das Bad zum Beauty-Spa und das Wohnzimmer zum Büro, zum Kino, zum Restaurant, zum Ruheraum. Gesucht sind also Antworten auf die Frage: Wie kann weniger Raum mehr leisten?

EN Housing is a topical issue in almost all cities. Affordable living space is in short supply almost everywhere. For the interior this means if you don't have more space available, you have to make more of the space you do have. So the balcony becomes a green lung, the bathroom a beauty spa and the living room an office, a cinema, a restaurant and a relaxation room. So we are looking for answers to the question: How can less space do more?

Wandelbarkeit: It’s all in the Details
Convertibility: It’s all in the details

DE Die vermehrte Zeit, die Menschen zuletzt in ihren eigenen vier Wänden zugebracht haben, hat unter anderem eine neue Detailverliebtheit geweckt. Plötzlich fallen Kleinigkeiten ins Auge, denen man zuvor kaum Beachtung geschenkt hatte. Hier kommt nun eine neue Wertigkeit ins Spiel, sind doch besondere Details oft die ersten Opfer im Kampf um günstigere Produktionen.

EN The increased time people have recently spent in their own four walls has, among other things, awakened a new love of detail. Suddenly, little things catch your eye that you hadn’t paid much attention to before. This is where a new value comes into play, since special details are often the first casualties in the battle for cheaper production.

Give Public more Space
Give Public more Space

DE Enge, schmale Räume und Bauten, durch die Menschen sich dicht an dicht schieben müssen, sind realtiv unpraktikabel, wenn die Menschheit sich rund um den Globus mit dem Thema Abstand auseinandersetzt. Deshalb hat natürlich auch das Auswirkungen auf die Art, wie wir zukünftig denken, handeln und vor allem: Raum gestalten. Öffentliche Räume wie Foyers von Hotels, Museen oder auch Bahnhöfe, aber auch alltäglichere Dinge wie Klassenzimmer werden einen architektonischen Wandel erleben, geprägt von einer neuen Großzügigkeit.

EN Cramped, narrow spaces and buildings through which people have to squeeze in close together are relatively impractical when people around the globe have to deal with the issue of distance. Therefore, of course, this also has an impact on the way we think, act and, above all, design space in the future. Public spaces such as the foyers of hotels, museums or even train stations, but also more everyday things such as classrooms, will experience an architectural change, shaped by a new generosity.

Geschichte zwischen den Zahlen
History between the numbers

DE **Klar halten wir Zahlen, Daten und Fakten unserer über 100-jährigen Historie bereit. Aber viel spannender finden wir die kleinen und großartigen Geschehnisse, die um uns herum und mittendrin passieren, während die Jahre vergehen.**

EN Clearly, we keep figures, dates and facts from our more than 100-year history at hand. But what we find much more exciting are the small and great events that happen around and among us as the years go by.

Legenden unter sich
Legends among themselves

DE Was haben der erste VW T1 Camperbus und Getalit gemeinsam? Ganz einfach: Die rollende Legende wurde 1961 mit Getalit-Oberflächen der Westag ausgestattet. VW suchte für ihren Camping-Bulli T1 Sondermodell SO34 robuste Materialien für die umfangreiche Campingmöbel-Ausstattung – und wurde bei uns fündig.

EN What do the first VW T1 camper van and Getalit have in common? Quite simply: the legend on wheels was equipped with Getalit surfaces from Westag in 1961. VW was looking for robust materials for the extensive camping furniture equipment for their T1 special model camper van SO34 – and found what they were looking for with us.

Bild: Volkswagen Aktiengesellschaft

Der Westag-Wanderfalke
The Westag peregrine falcon

DE Was klingt wie ein Wanderpokal, von dem man ab und an den Staub pusten muss, ist tatsächlich eine quicklebendige Erfolgsgeschichte. Angefangen hat sie 2009 am Rheda-Wiedenbrücker Rathaus, wo der Nistkasten für Wanderfalken nach Umbaumaßnahmen abgehängt werden musste. So landete er, erweitert um Windschutz und Anflugbrett, an der höchsten Stelle des Westag-Kamins. Doch die Geduld der Mitarbeiter wurde erst 2014 belohnt: Seitdem wird der Nistkasten von Wanderfalkenpaaren genutzt, über zehn Jungvögel sind von hier aus bereits ins Leben gestartet – immer beobachtet vom NABU NRW.

EN What sounds like a challenge cup from which you have to blow the dust off every now and then is actually a vibrant success story. It started in 2009 at Rheda-Wiedenbrück's town hall, where the nesting box for peregrine falcons had to be taken down after renovation work. So it landed on the highest point of the Westag chimney, extended with a windbreak and approach board. But the patience of the staff was not rewarded until 2014. Since then, the nesting box has been used by pairs of peregrine falcons, and more than 10 young birds have already started their lives from here – always observed by NABU NRW.

KWK-Anlage
CHP plant

DE Bei allem, was wir tun, behalten wir die Umwelt stets im Blick und agieren so, dass wir sie bestmöglich schützen. Dazu nutzen wir zum Beispiel moderne Techniken der Energieerzeugung wie unsere KWK (Kraft-Wärme-Kopplungs)-Anlage und verwerten dabei unsere eigenen sowie zusätzliche Altholzabfälle. 70.000 Tonnen dieser Abfälle erzeugen so pro Jahr zum Beispiel 80.000.000 kWh an Strommenge, die wir zurück in den Kreislauf geben. Nachhaltig zu denken und zu handeln gehört für uns bei Westag zu unserem Selbstverständnis.

EN In everything we do, we always keep the environment in mind and act to protect it as best we can. For example, we use modern energy generation techniques, such as our CHP (combined heat and power) plant, and recycle our own as well as additional waste wood. 70,000 tonnes of wood per year generates 80,000,000 kWh of electricity which we then use to power our own factory and the surrounding neighbourhood. For us at Westag, thinking and acting sustainably is part of our DNA.

Vier Generationen
Four generations

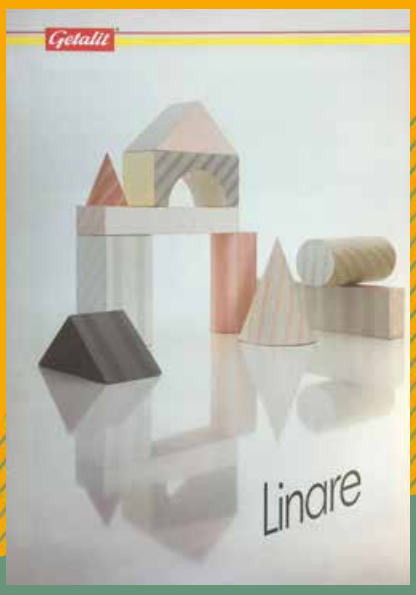
DE In einem Unternehmen, in dem MitarbeiterInnen den Großteil ihres Lebens verbringen und in dem nicht selten neben Söhnen und Töchtern auch noch Enkel und Enkelinnen arbeiten, werden viele Erinnerungen geboren – und erhalten. Dieses Fahrrad hängt in Halle 57 und erinnert an unseren Mitarbeiter und „Getalit-Meister" Herrn Rehage, der 50 Jahre lang mit ebendiesem Rad zur Arbeit fuhr.

EN In a company where employees spend most of their lives and where it is not uncommon for grandchildren to work alongside sons and daughters, many memories are born – and preserved. This bicycle hangs in hall 57 and is a reminder of our employee and foreman Mr. Rehage, who rode to work on this bike for 50 years.

Bildsprache der Elemente
Visual language of the elements

DE Das Spiel mit den Elementen war schon immer eine unserer Herzensangelegenheiten, wie dieses Fundstück, eine unserer Anzeigen aus den 80er-Jahren, deutlich zeigt. Geometrische Formen, die ihren Ursprung in der Zeit des Memphis-Designs haben, sind heute wieder aktueller denn je und beweisen, dass einzelne Elemente und ihre Kombinationsmöglichkeiten immer en vogue sind. Form- und Bildsprache sind bis heute typisch für unsere kreative Art, individuelle Lösungen zu entwickeln.

EN Playing with the elements has always been one of our heartfelt passions, as this find, one of our ads from the 1980s, clearly shows. Geometric shapes, which have their origins in the Memphis design era, are more topical today than ever before and prove that individual elements and their possible combinations are always in vogue. Form and visual language are still typical of our creative way of developing individual solutions.



Gegründet 1901
Es war der 7. Dezember 1901, als Joseph Ellendorff eine kleine Möbelfabrik gründete – die später zur Westag & Getalit AG wurde.

Founded in 1901
On 7 December 1901 Joseph Ellendorff founded a small furniture factory – which later became Westag & Getalit AG.

Zwei Standorte
Wir fertigen unsere hochwertigen Produkte seit 1974 an zwei Standorten: in Rheda-Wiedenbrück und in Wadersloh.

Two Locations
We have been manufacturing our high-quality products since 1974 at two locations: in Rheda-Wiedenbrück and in Wadersloh.

Über 1.200 Mitarbeiter
Heute arbeiten über 1.200 engagierte und kreative Mitarbeiter, zum Teil schon in der 4. Generation, an der stetigen Weiterentwicklung unserer Produkte.

Over 1,200 employees
Today more than 1,200 committed and creative employees, some of them in the 4th generation, work on the continuous development of our products.

51 Auszubildende
Wir setzen für unsere Zukunft auf geschulten Nachwuchs aus unseren eigenen Reihen, wie derzeit 51 Auszubildende aus den unterschiedlichsten Bereichen.

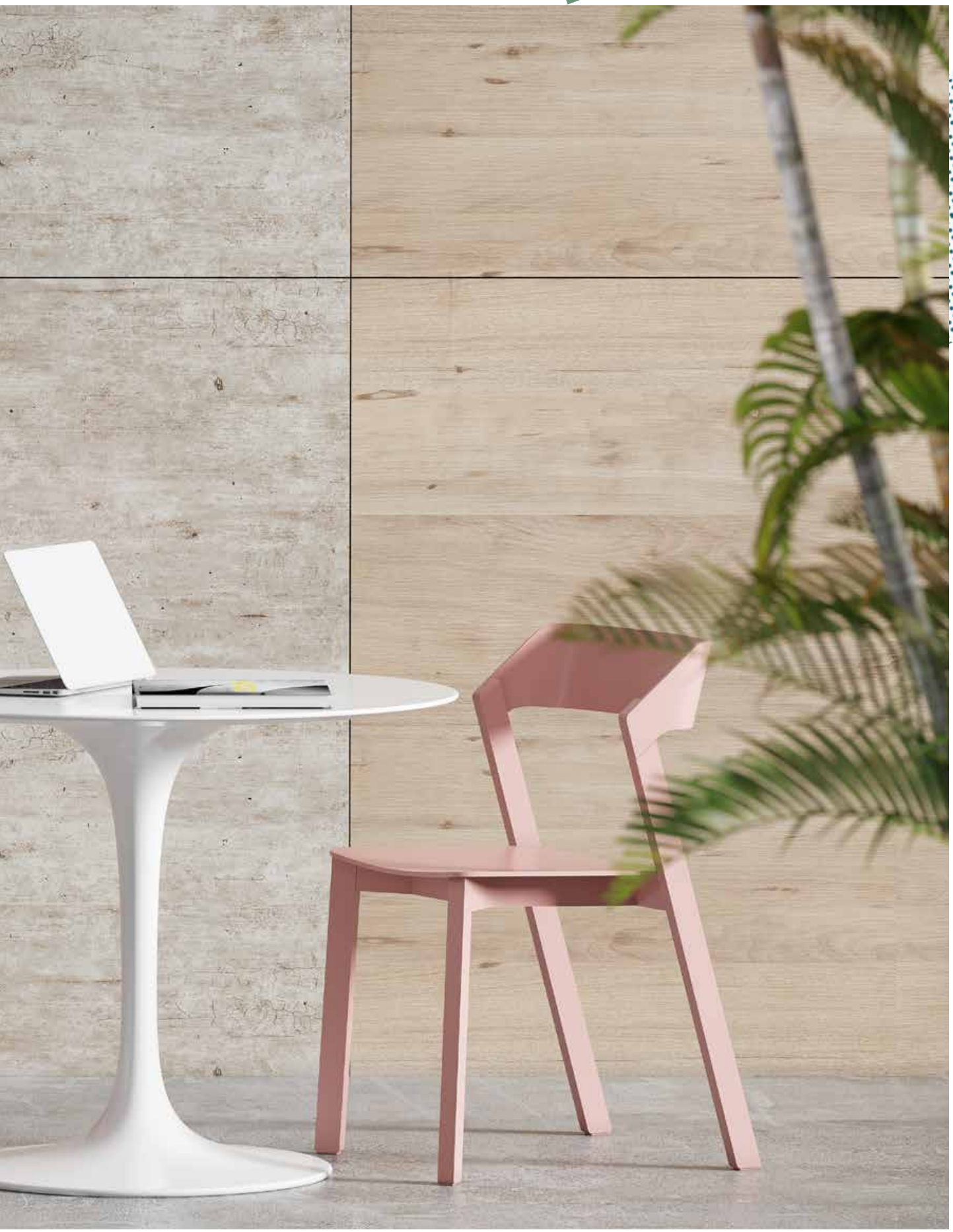
51 apprentices
For our future, we rely on trained young talent from our own ranks, such as currently 51 apprentices from widely varied fields.

Get more information

DE

EN

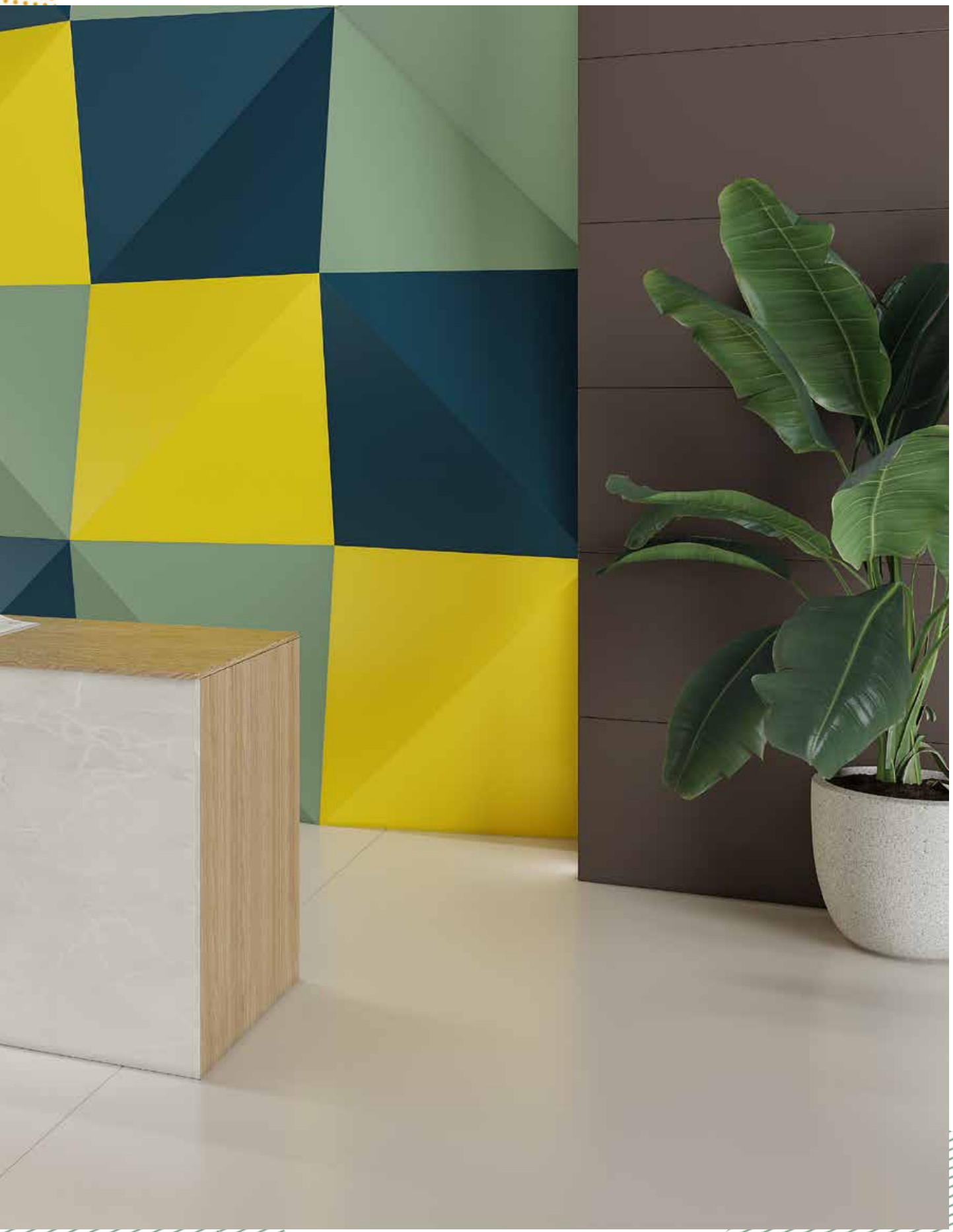
Unsere Highlights
Our highlights



A 668 neu-burgund / new burgundy

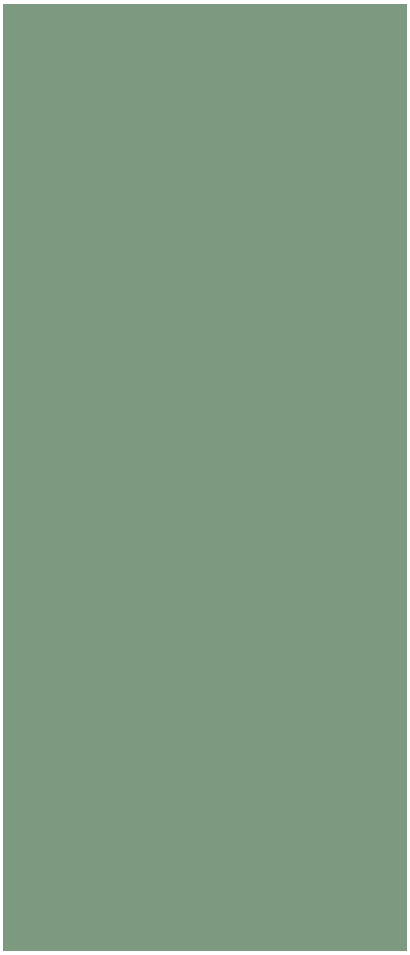
BN 472 opus beton / opus concrete

KB 373 avola kirschbaum / light avola cherry tree



A 851 tiefseeblau / deep sea

EiS 376 eiche scala hell / scala oak light

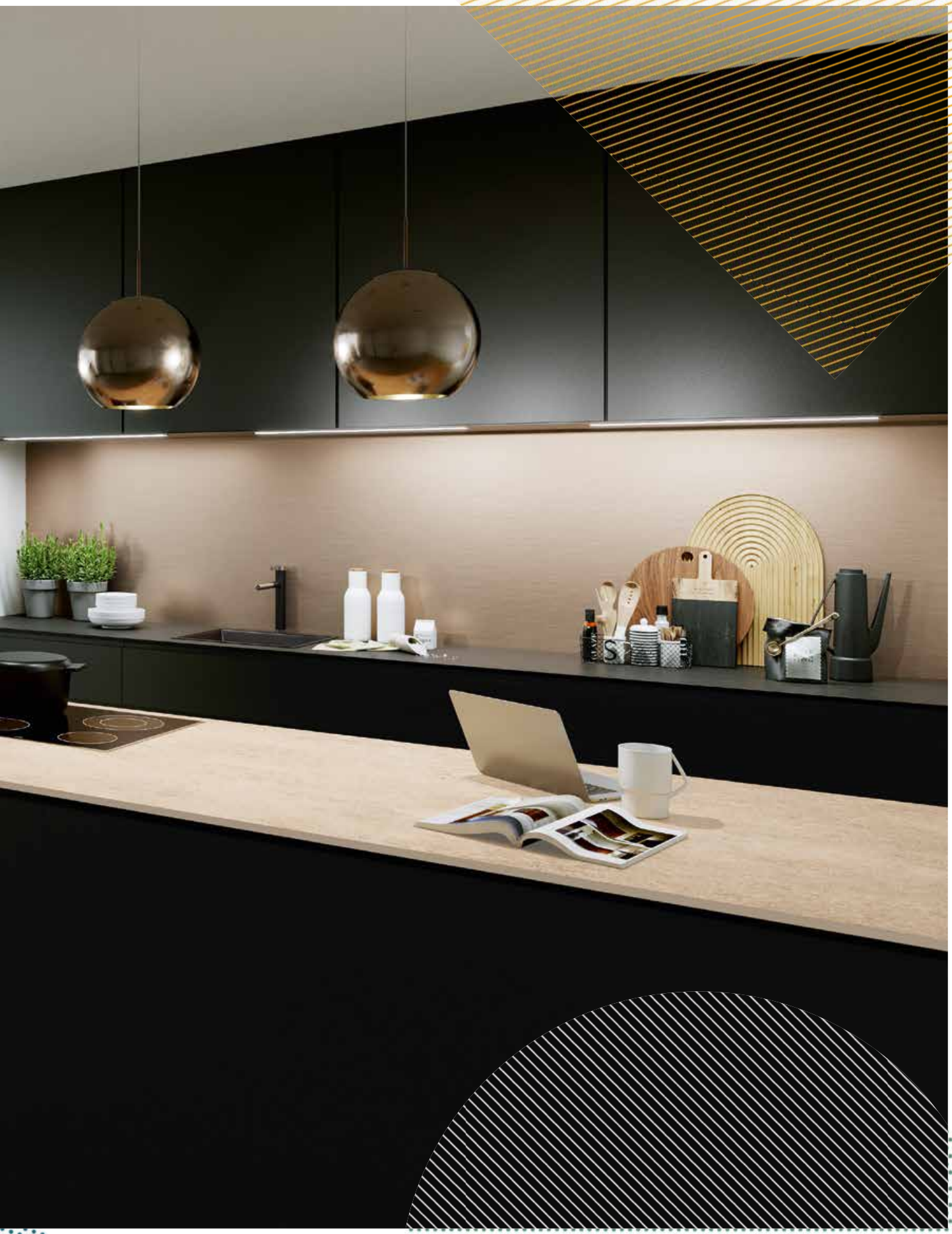


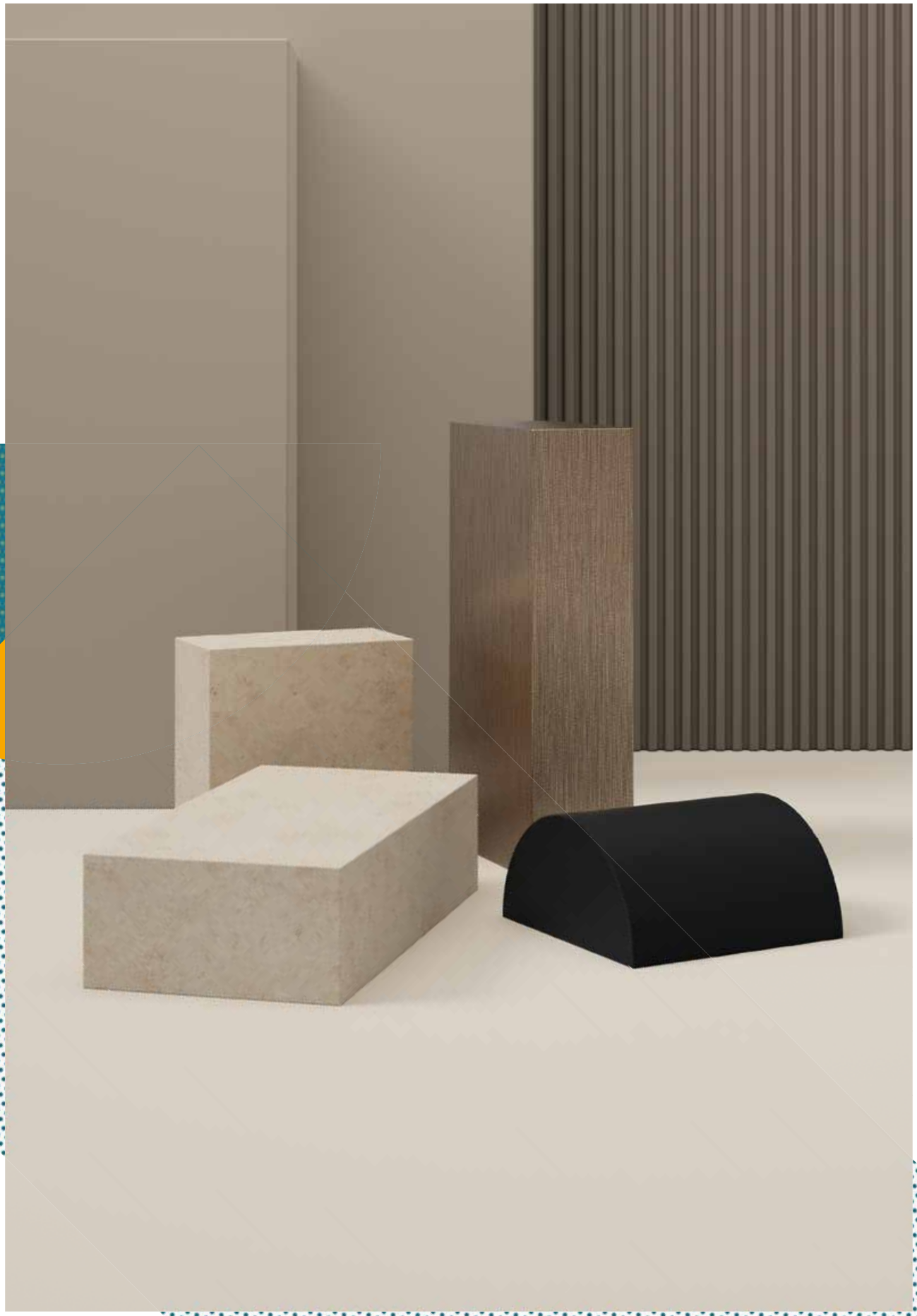
A 545 marmorgrün / marble green

A 999 chromgelb / chrome yellow

MA 420 kandia marmor / white kandia

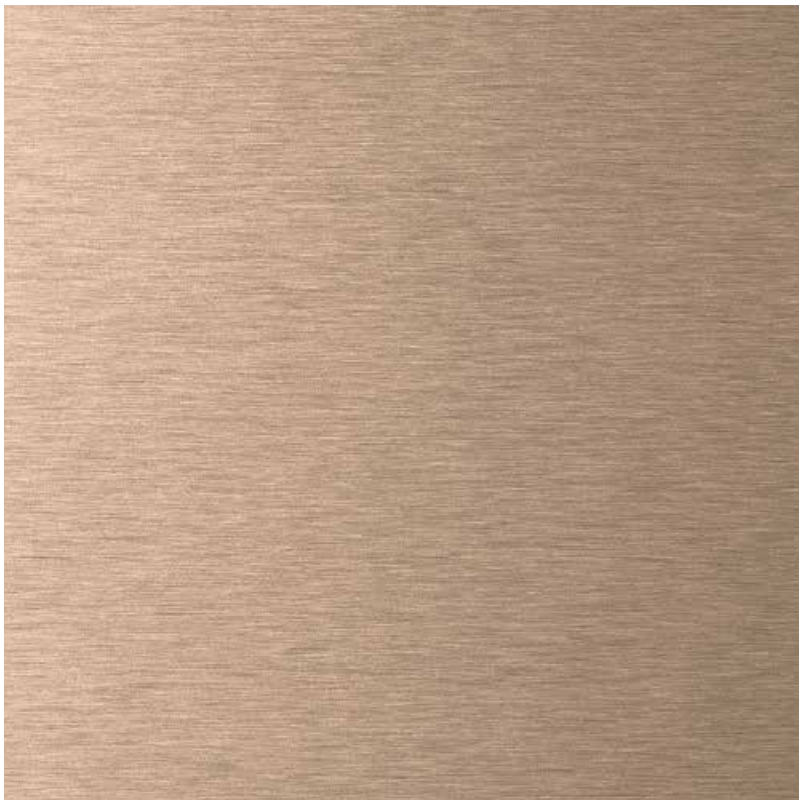
OIL





FC 373 porphyr beige / light porphyr

A 1 schwarz / black



MET 790 bronze / bronze

BESTSELLER
ART&A
STUFF

RCHIT CTURE
LIT
URE
CTION

A 696 klementine / clementine

KiP 234 nordische lärche / nordic larch

A 888 korallenblau / tropical blue

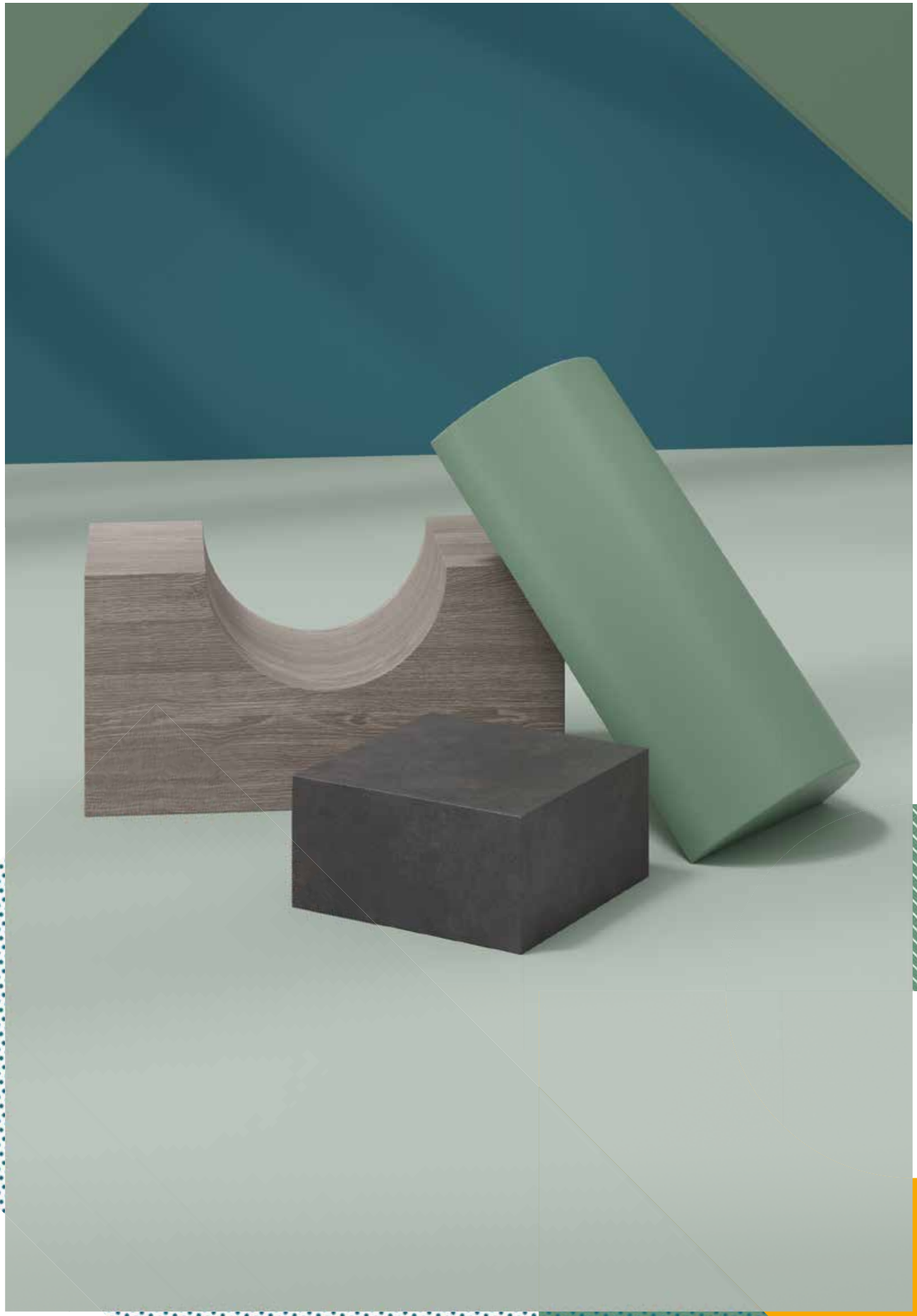
MEH 473 silber abstrakt / silver abstract

A 595 algengrün / algae

MA 347 yule marmor / brown yule

A 769 terracotta / terracotta

NU 731 nussbaum torino / nut tree torino



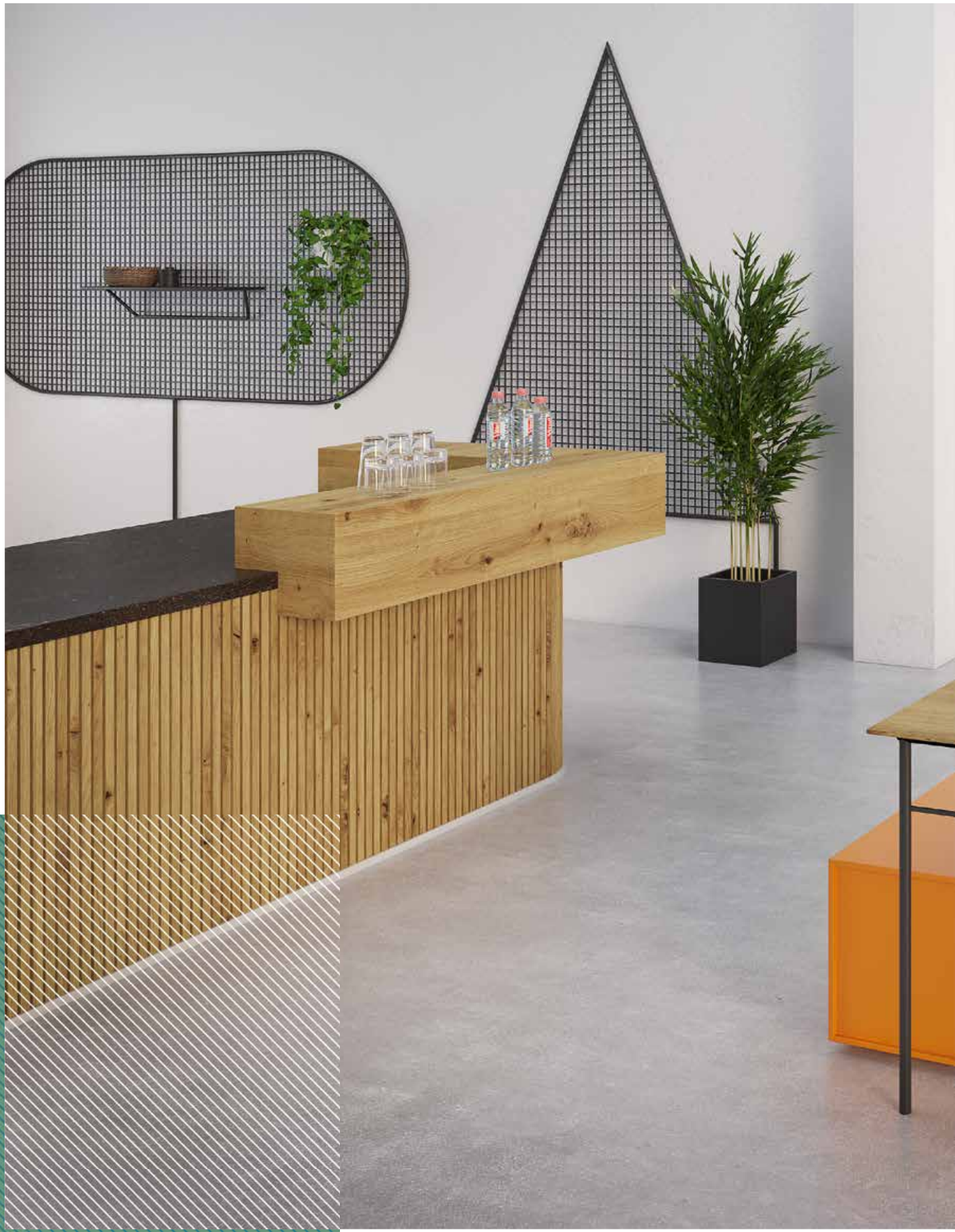
A 858 atollblau / grotto

Erhältlich als Arbeitsplatte
Available as worktop

VC 174 lava / volcanic ash

Ei 741 raucheiche / smoked oak

A 545 marmorgrün / marble green



Sun and Snow

A 966 levante / levante

Ei 793 artis eiche / artis oak

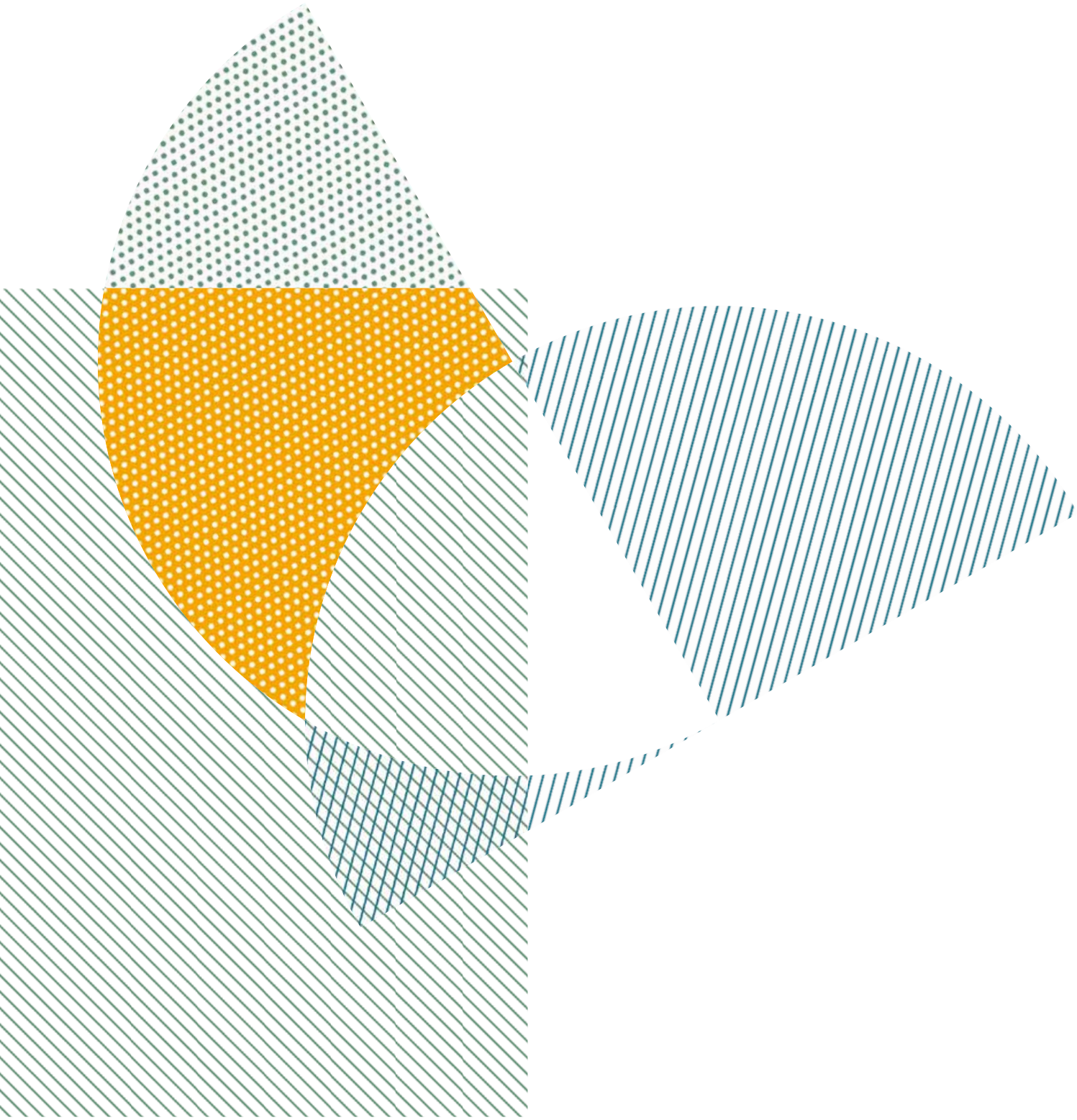
A 969 lima / sun

TS 174 saturnia / saturnia

Die neuen Uni-Farben
The new uni colours

Getalit®

Uni-Dekore / Uni colour decors



A 622
rosé / blush

A 678
backstein / brick

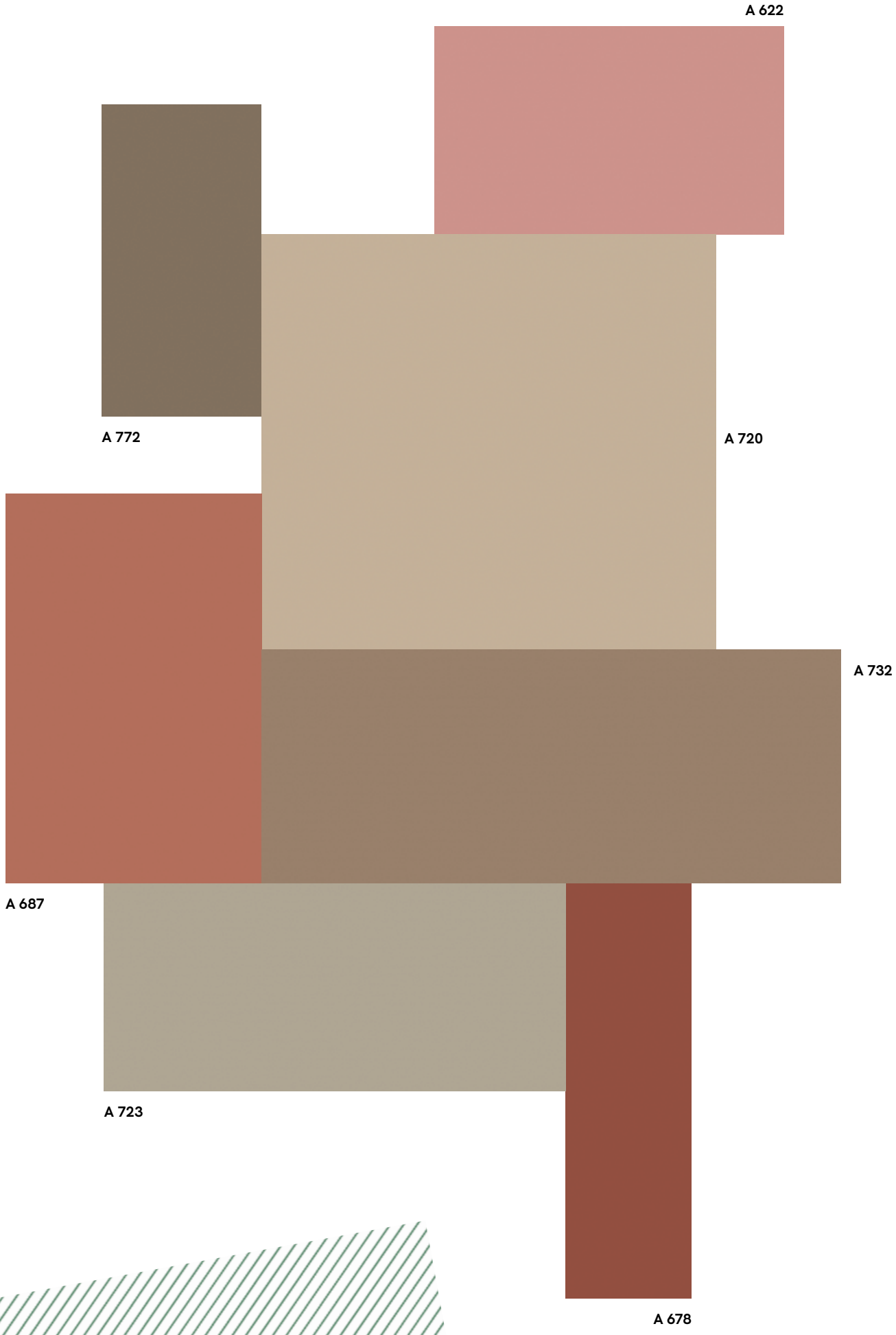
A 687
lehmziegel / adobe

A 720
mojave / mojave

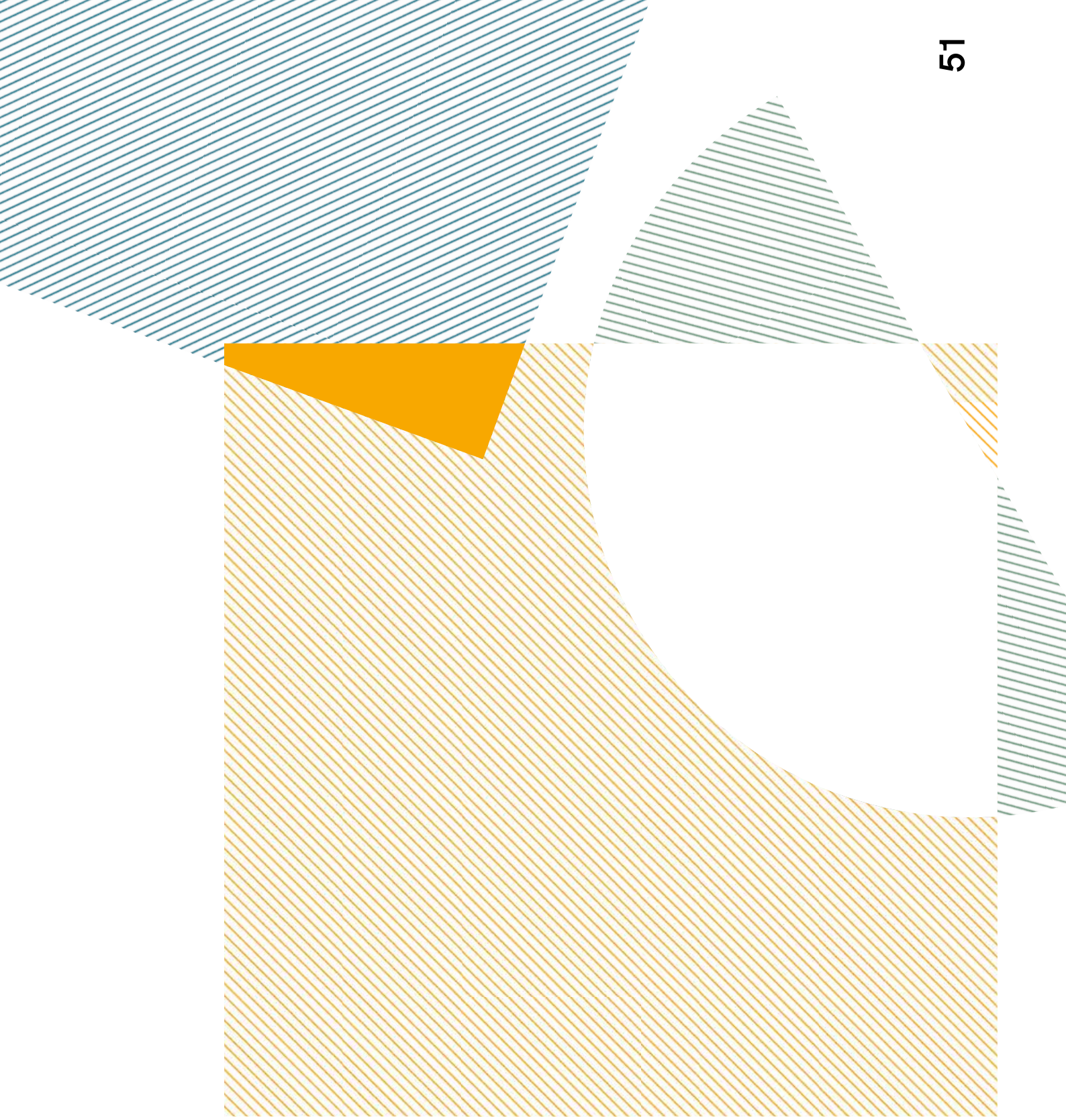
A 723
otter / otter

A 732
kashmir braun / kashmir brown

A 772
gaia / earth


A 622
A 772
A 720
A 732
A 687
A 723
A 678

Uni-Dekore / Uni colour decors



A 668
neu-burgund/ new burgundy

A 669
grenadine/ grenadine

A 676
paprika/ paprika

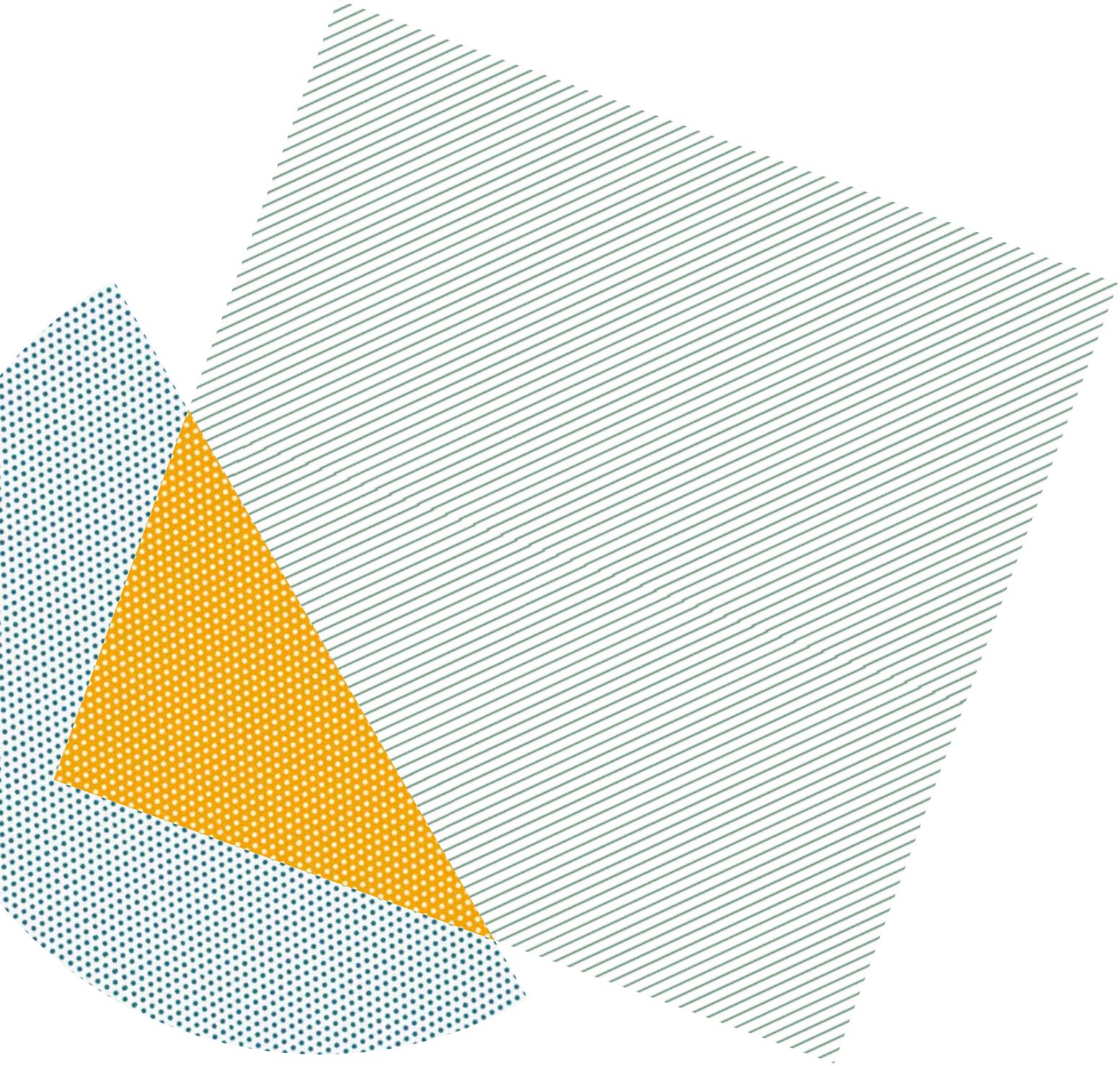
A 769
terracotta/ terracotta

A 966
levante/ levante

A 969
lima/ sun

A 996
spektrum gelb/ spectrum yellow

Uni-Dekore / Uni colour decors



A 520
saatgut / seed

A 544
grüner schiefer / green slate

A 545
marmorgrün / marble green

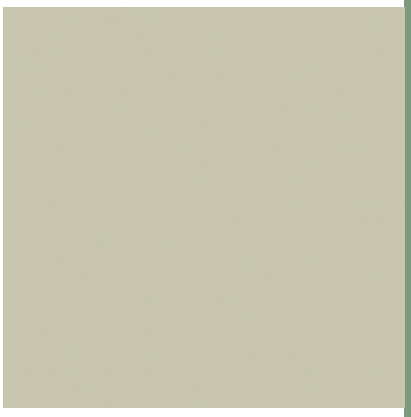
A 556
edeltanne / fir

A 595
algengrün / algae

A 727
possum / possum

A 727

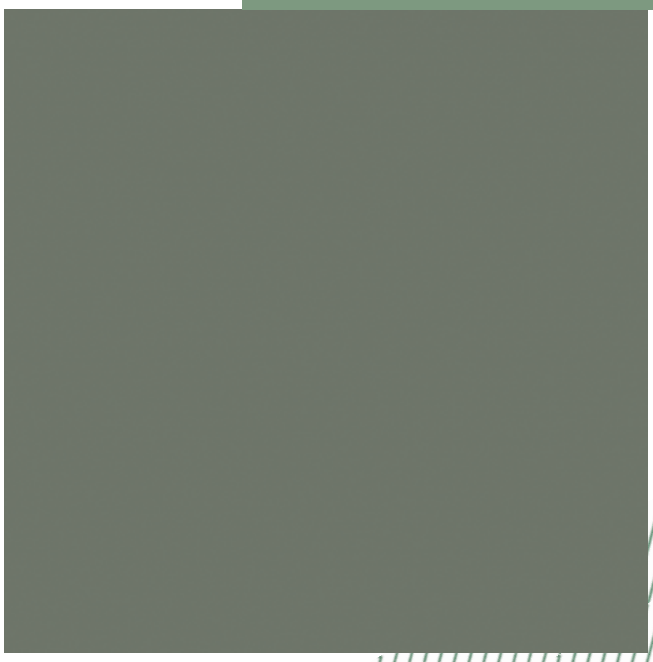
A 556



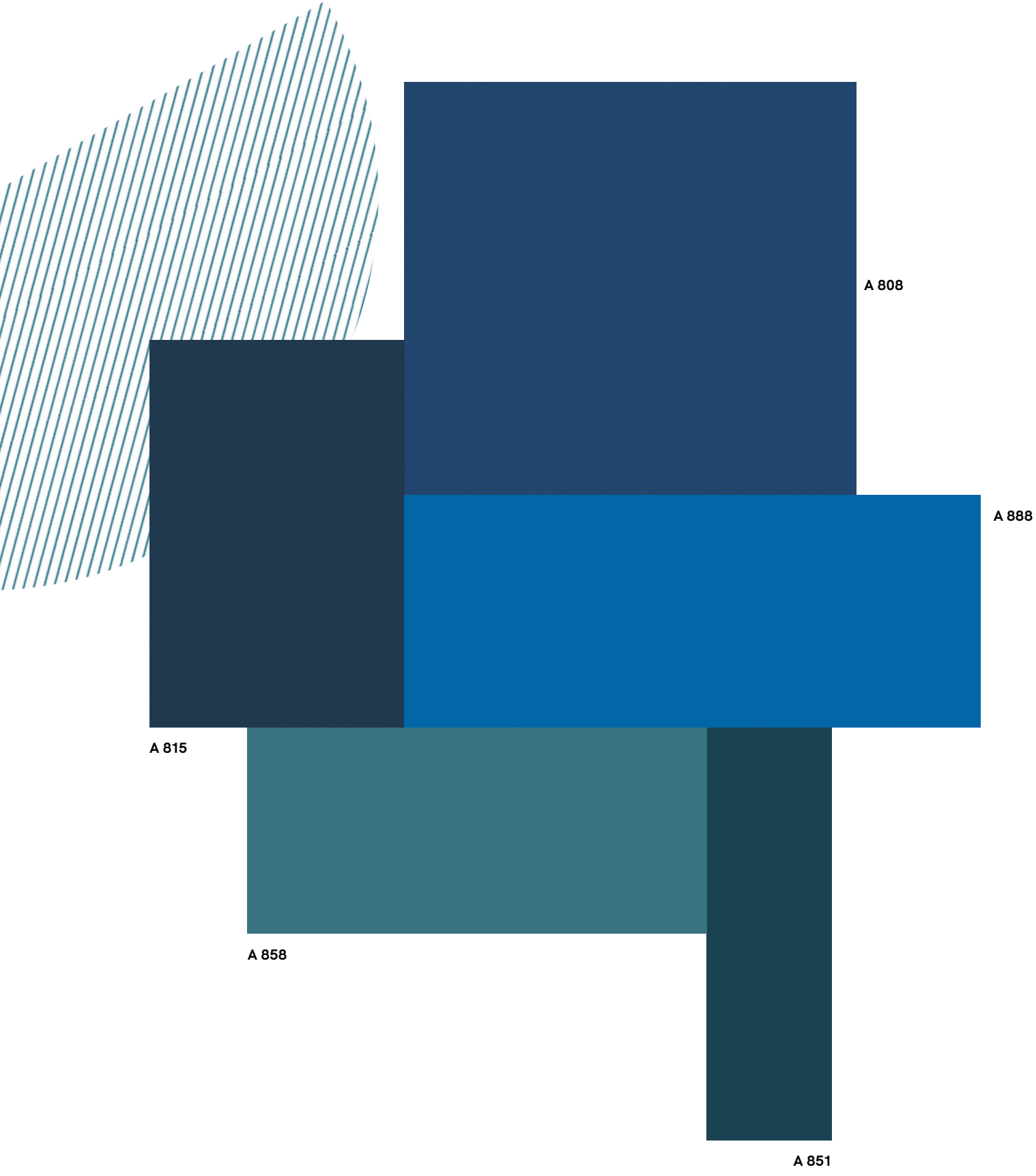
A 520

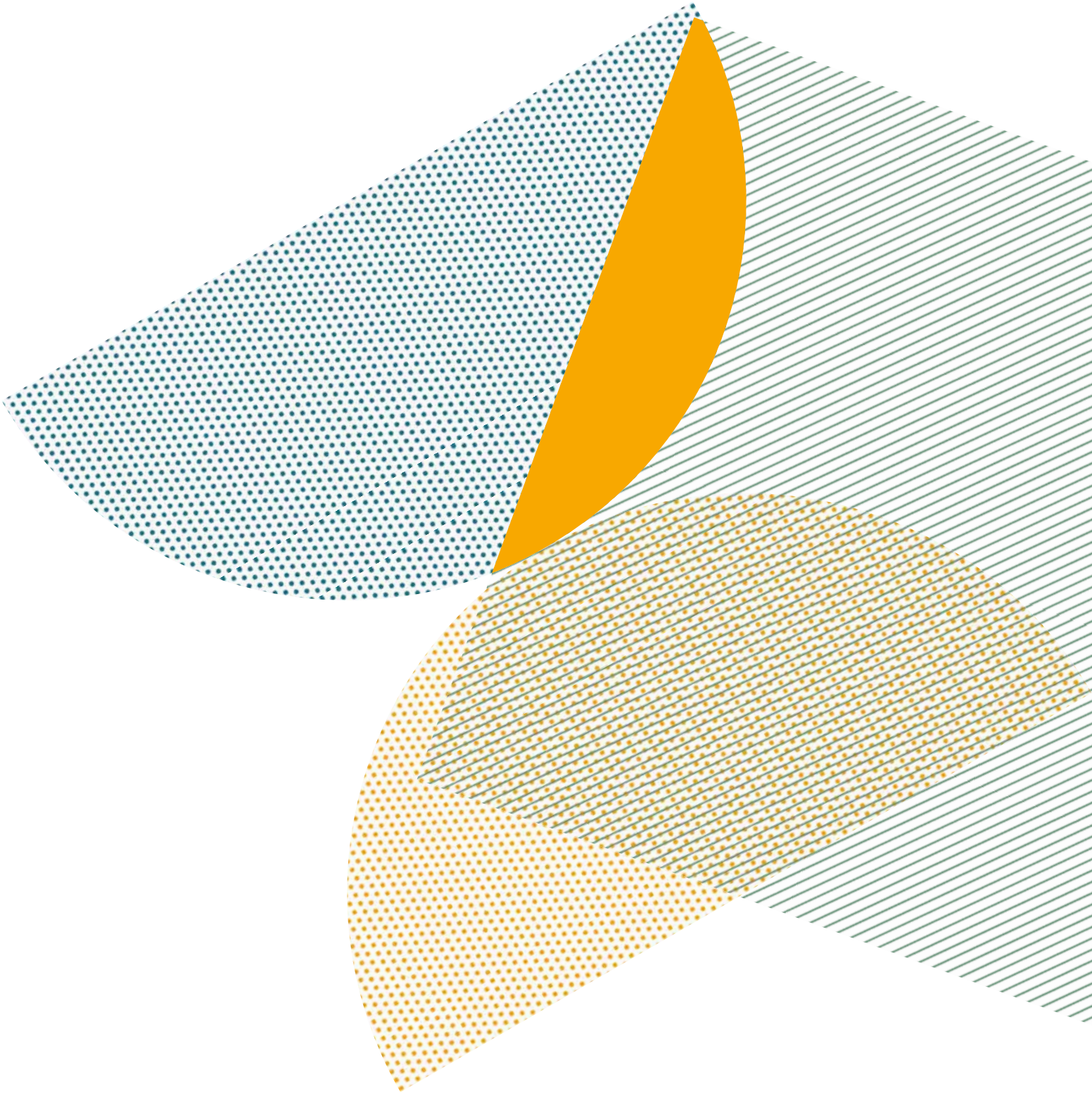
A 545

A 595



A 544


A 808
A 888
A 815
A 858
A 851



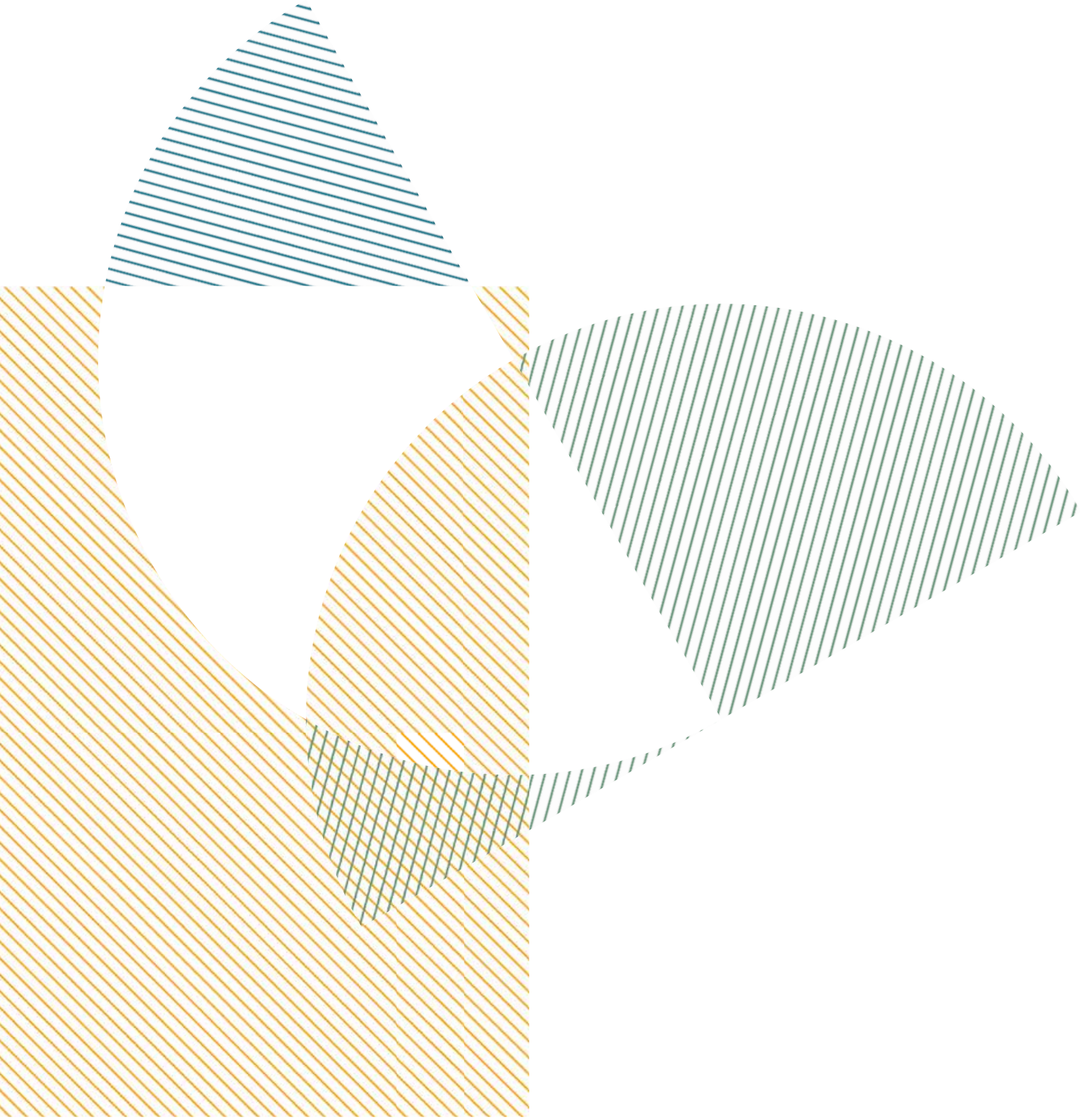
A 808
satin blau / marine blue

A 815
nachtblau / night sea

A 851
tiefseeblau / deep sea

A 858
atollblau / grotto

A 888
korallenblau / tropical blue



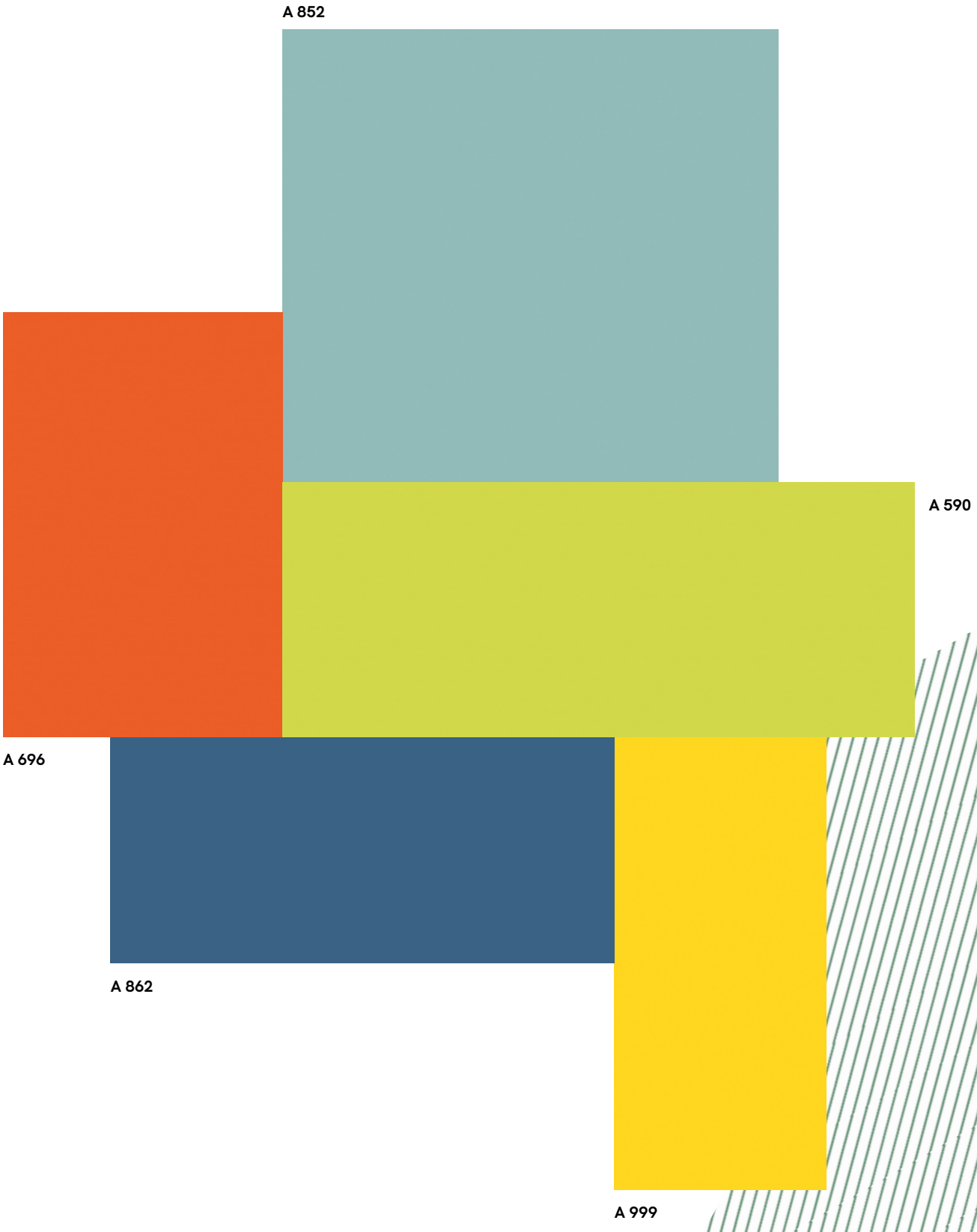
A 590
limette / lemon

A 696
klementine / clementine

A 852
jadeblau / dusty jade

A 862
denim blau / denim

A 999
chromgelb / chrome yellow


A 852
A 590
A 696
A 862
A 999

Die Interieur Kollektion
The interior collection

Uni / Uni colours

New

A 286 columbia weiß / columbia white

New

UC 286 columbia weiß / columbia white

New

UCC 286 columbia weiß / columbia white

A 222 arctic weiß / arctic white

A 224 signalweiß / signal white

A 242 uni weiß / plain white

A 22 perlweiß / pearl white

A 223 lackweiß / white lacquer

A 200 bormio weiß / bormio white

New

UC 200 bormio weiß / bormio white

New

UCC 200 bormio weiß / bormio white

A 2 reinweiß / pure white

Farbabweichungen der Designabbildungen sind drucktechnisch bedingt.
Colour deviations of decor images are possible for printing reasons.

A 42 grauweiß / grey white

A 923 magnolie / magnolia

A 320 sand / sand

A 302 beigegelb / beige yellow

A 227 hellbeige / light beige

A 325 puder / powder

A 340 sandgrau / sand grey

A 327 rosetta / rosetta

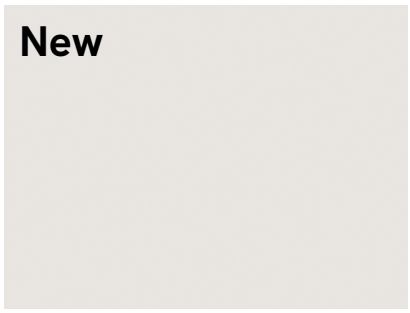
New

A 720 mojave / mojave

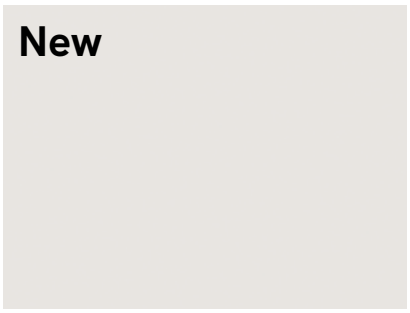
A 420 polargrau / polar grey

A 402 hellgrau / bright grey

A 422 lana grau / lana grey



UC 422 lana grau / lana grey



UCC 422 lana grau / lana grey

A 4 grau / grey

A 464 platin / platinum

A 474 zement grau / cement grey

A 446 kitt / putty

A 444 zinngrau / tin grey

A 440 cortina grau / cortina grey

UC 440 cortina grau / cortina grey

UCC 440 cortina grau/cortina grey

A 421 basalt/basalt

A 477 duran grau/duran grey

A 144 vesuv grau/vesuvius grey

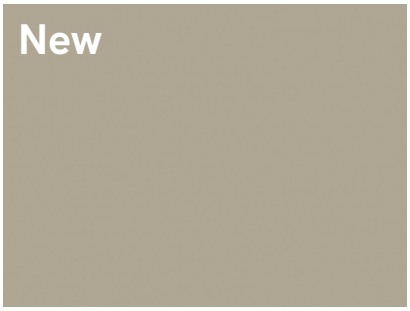
A 41 anthrazit grau/anthracite grey

A 411 achat/agate

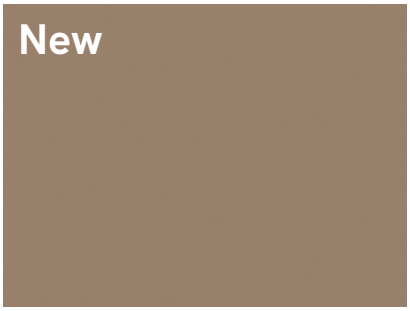
A 14 graphit/graphite

A 1 schwarz/black

A 722 monolithgrau / monolith grey



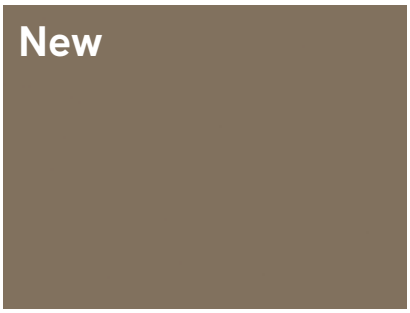
A 723 otter / otter



A 732 kashmir braun / kashmir brown

A 379 iseo braun / iseo brown

A 752 lehm / clay



A 772 gaia / earth

A 727 possum / possum

New

A 999 chromgelb / chrome yellow

New

A 996 spektrum gelb / spectrum yellow

New

A 969 lima / sun

New

A 966 levante / levante

New

A 696 klementine / clementine

New

A 769 terracotta / terracotta

New

A 669 grenadine / grenadine

New

A 676 paprika / paprika

New

A 668 neu-burgund / new burgundy

New

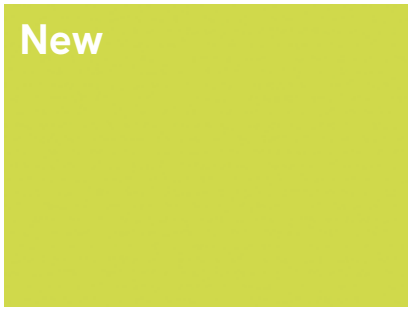
A 622 rosé / blush

New

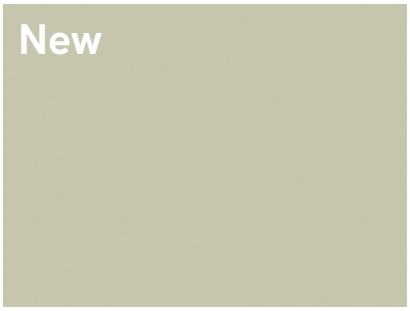
A 687 lehmziegel / adobe

New

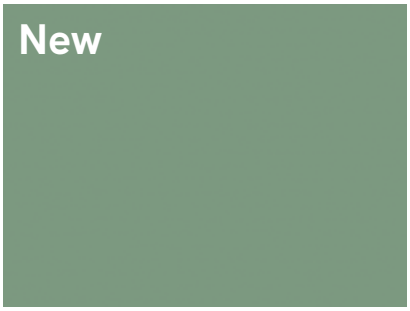
A 678 backstein / brick



A 590 limette / lemon

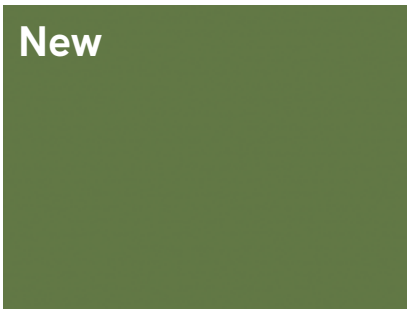


A 520 saatgut / seed

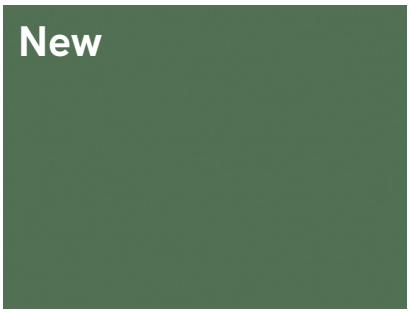


A 545 marmorgrün / marble green

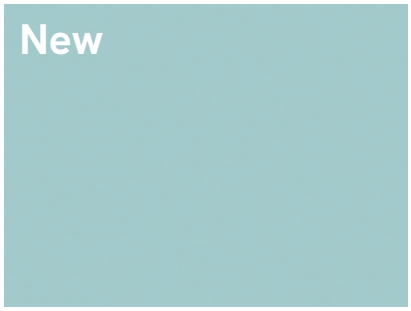
A 544 grüner schiefer / green slate



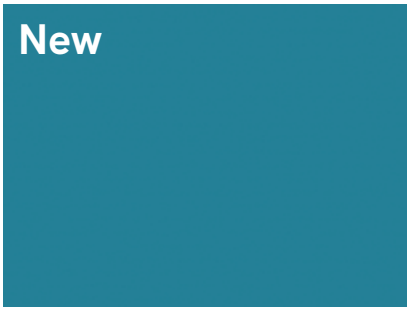
A 595 algengrün / algae



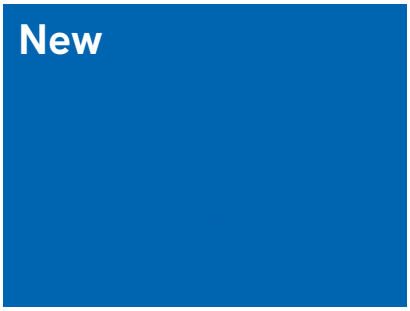
A 556 edeltanne / fir



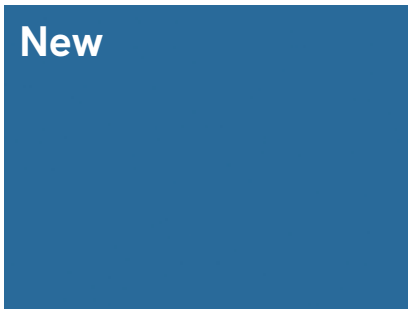
A 852 jadeblau/ dusty jade



A 858 atollblau/ grotto

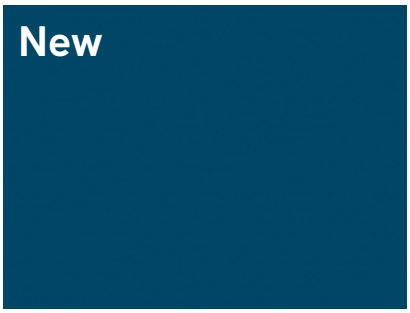


A 888 korallenblau/ tropical blue

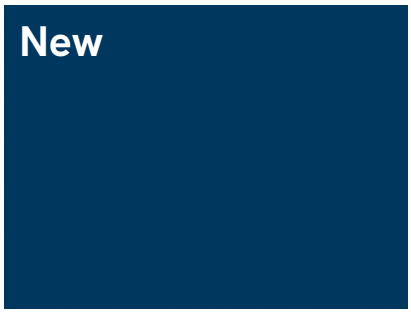


A 862 denim blau/ denim

A 808 satin blau/ marine blue



A 851 tiefseeblau/ deep sea



A 815 nachtblau/ night sea

Stein / Stone

New

MA 420 kandia marmor / white kandia

BN 230 beton weiß / concrete white

MAA 210 marmor arabesque / marble arabesque

Farbabweichungen der Designabbildungen sind drucktechnisch bedingt. Dekorabbildungen sind überwiegend verkleinert dargestellt.
Colour deviations of decor images are possible for printing reasons. Most of the decor illustrations are shown in reduced scale.

BN 472 opus beton/ opus concrete

BNH 447 patina beton/ patina concrete

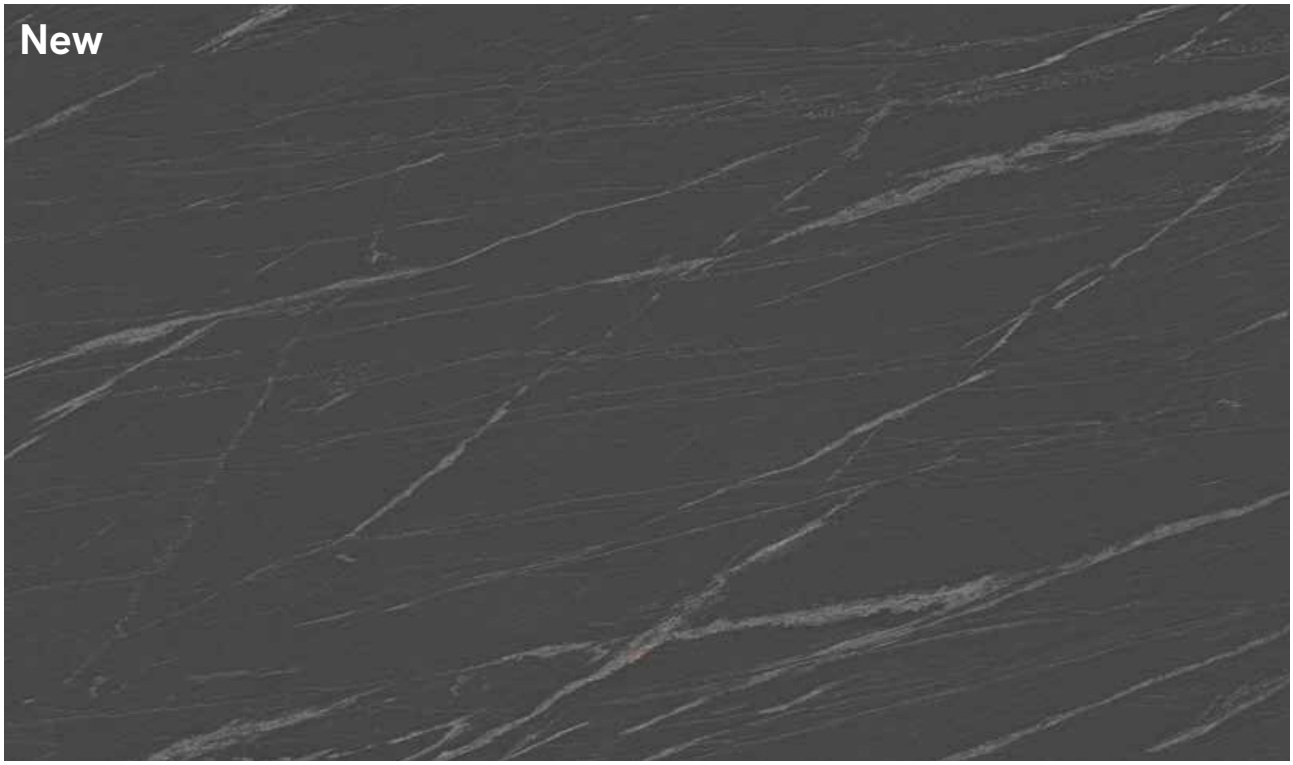
TH 487 cosmo/ cosmo

MA 347 yule marmor / brown yule

FC 373 porphyr beige / light porphyr

MA 732 pulpis dunkel/dark pulpis

H 317 campino patina/campino patina

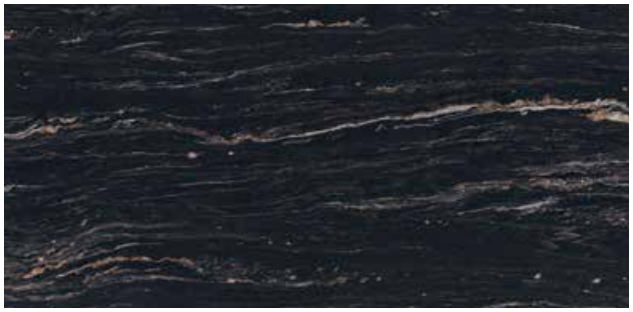


MA 134 calypso / calypso

FC 101 porphyr schwarz / porphyr black

SC 114 schwarzschiefer / black slate

TS 174 saturnia/saturnia



C 172 marmor st. laurent/marble st. laurent

Kreativ / Creative

MEH 473 silber abstrakt / silver abstract

MET 440 stahl / steel

MET 670 kupfer / copper

MET 790 bronze / bronze

Farbabweichungen der Designabbildungen sind drucktechnisch bedingt. Dekorabbildungen sind überwiegend verkleinert dargestellt.
Colour deviations of decor images are possible for printing reasons. Most of the decor illustrations are shown in reduced scale.

H 776 firecoat/firecoat

ME 141 caruso/caruso

Holz/ Wood

New

Ei 427 island eiche/ iceland oak

Pi 230 pinie weiß/ pine white

PiC 230 pinie weiß cross/ pine white cross

KiP 234 nordische lärche/ nordic larch

EiV 227 provence eiche/ provence oak

Farbabweichungen der Designabbildungen sind drucktechnisch bedingt. Dekorabbildungen sind überwiegend verkleinert dargestellt.
Colour deviations of decor images are possible for printing reasons. Most of the decor illustrations are shown in reduced scale.

Ei 424 platineiche/platinum oak

EiC 424 platineiche cross/platinum oak cross

BRo 301 brombeere/blackberry

EiH 372 siena hell/siena light

Ei 727 bernsteineiche/amber oak

EiC 727 bernsteineiche cross/amber oak cross

EiL 320 lago eiche hell/lago oak bright

PiC 11 pinie hell cross/pine light cross

EiC 767 eiche adria cross/ adria oak cross

AK 372 arendal akazie/ arendal acacia

HA 26 ahorn geplankt elegant/ planked elegant maple

BU 370 semper buche/ semper beech

Ei 320 berghütten eiche/ mountain shelter oak

WN 337 hudson hickory/ hudson hickory

Ei 357 chalet eiche beige/ chalet oak beige

Ei 767 eiche adria/ adria oak

UL 371 ulme mercurio / elm mercurio

Ei 370 fjord eiche / fjord oak

KiR 967 kiefer rustikal / pine rustic

EiL 730 lago eiche dunkel / lago oak dark

Ei 797 eiche montanus / oak montanus

EiV 971 windeiche honig / wind oak honey

Ei 793 artis eiche/ artis oak

EiS 376 eiche scala hell/ scala oak light

KB 373 avola kirschbaum/light avola cherry tree

KBV 932 atacama kirschbaum/atacama cherry tree

EiV 341 windeiche beige/wind oak beige

New

EiS 473 eiche scala dunkel / scala oak dark

NU 771 nussbaum savoia / nut tree savoia

AE 761 amerikanische eiche / american oak

NU 731 nussbaum torino / nut tree torino

Ei 741 raucheiche/smoked oak

Ei 740 chalet eiche braun/chalet oak brown

EiH 414 siena dunkel/siena dark

PiC 44 pinie grau cross/pine grey cross

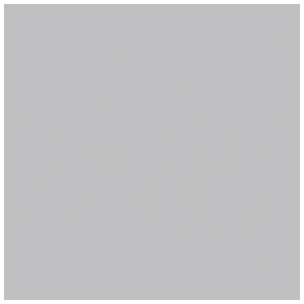
EiW 713 santiago eiche/ santiago oak

EiR 710 black truss/ black truss

EiB 714 sugi eiche/sugi oak

MEi 170 moor eiche/moor oak

Strukturen/ Surfaces



Sentira (Si)

Kér (Ker)

Alevè (Alv)

Selva (Sev)

Robur (Rb)

Piatta (Pat)

Urban (Urb)

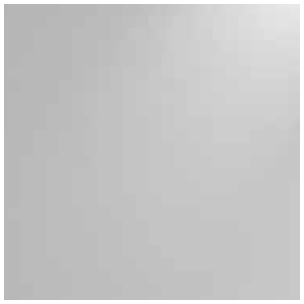
Mika (Mk)

Innato (In)

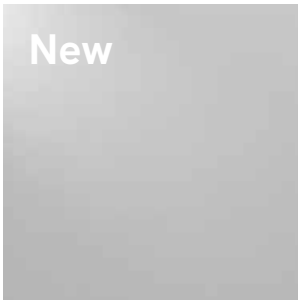
Innato Cross (InC)

Legnato (Lo)

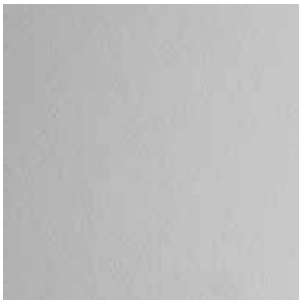
Legnato Cross (LoC)



Perlmatt (Pma)



Opaca (Opc)



Pergament (Pe)

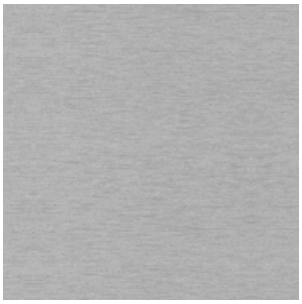
Velin (Ve)

Strukturen verkleinert dargestellt.
Surfaces are shown in reduced scale.

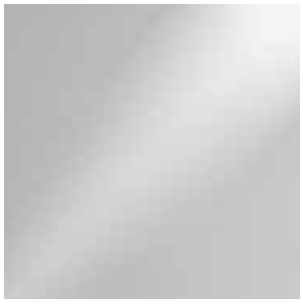
Pore F (PoF)

Cera (Ce)

Colin (C)



Gebürstet (Gb)



Brillant (Bril)

Produktübersicht/ Product overview

Getalit Schichtstoffe

Typ HGS/HGP
Hochdrucklaminat nach EN 438. Lieferbar in allen Dekoren der Interieur Kollektion.

Getalit Laminates

Type HGS/HGP
High-pressure laminates to EN 438. Available in all decors of the interior collection.

Lieferbare Formate je Strukturen Typ HGS/HGP/ Available sizes per surface type HGS/HGP

Länge/ lenght mm	2140	3050	4100	4200	5200
Breite/ width mm			1300		
Alevè		•		•	
Brillant		•		•	
Cera	•	•	•		•
Colin	•	•	•		•
Gebürstet		•			
Innato	•	•	•		•
Innato Cross	•	•	•		•
Kér		•		•	
Legnato	•	•	•		•
Legnato Cross	•	•	•		•
Mika		•		•	
Opaca		•			
Pergament	•	•	•		•
Perlmatt	•	•	•		•
Piatta	•	•	•		•
Pore F	•	•	•		•
Robur	•	•	•		•
Selva	•	•	•		•
Sentira	•	•	•		•
Urban		•			
Velin		•			

Indiviuelle Abmessungen oder Fixmaße auf Anfrage./ Individual sizes or cut-to-size-dimensions upon request.

Typ MTS (Metallica)
Hochdrucklaminat nach EN 438-8, mit Aluminiumoberfläche für vertikale Anwendungen. Lieferbare Formate: 3050 × 1300 × 0,8 mm in den Dekoren MET 440, MET 670 und MET 790.

Type MTS (Metallica)
High-pressure laminate following EN 438-8, with aluminium surface finish for vertical application. Available sizes: 3050 × 1300 × 0,8 mm in decors MET 440, MET 670 and MET 790.

Typ HGS-AC4/ESD (abriebfest/ableitfähig)
Hochdrucklaminat in hochabriebfester und ableitfähiger (ESD nach IEC 61340-4-1) Ausführung. Lieferbare Dekore und Formate auf Anfrage.

Type HGS-AC4/ESD (abrasion-resistant/dissipative)
High-pressure laminate in highly abrasion-resistant and dissipative (ESD to IEC 61340-4-1) version. Available decors and sizes upon request.

Angaben zu lieferbaren Formaten können dekor- bzw. strukturspezifisch abweichen. Weitere Formate und Dicken auf Anfrage.
Information as to available sizes might differ depending on decors and surfaces. Other sizes and thicknesses upon request.

Typ HGS-DIG (individuell)
Hochdrucklaminat in Anlehnung an EN 438. Lieferbare Formate und Strukturen auf Anfrage. Individuelle digitalgedruckte Schichtstoffplatten und Dekorentwicklungen werden nach Aufwand berechnet. Optimal für die Abwicklung von Digitaldruck-Aufträgen sind bereits vorhandene Druckdaten. Diese sollten mit dem Programm Photoshop zu öffnen sein. Um ein pixelarmes (feinkörniges) Druckbild zu erreichen, ist eine Auflösung von mindestens 150 dpi im Endformat erforderlich. Falls eine bestimmte Logofarbe möglichst genau getroffen werden soll, ist ein Original-Farbmuster bzw. die Angabe eines Systemtons wie RAL, NCS oder Pantone hilfreich.

Type HGS-DIG (individual)
High-pressure laminate following EN 438. Available sizes and surfaces upon request. Individual digital print laminates and decor developments are invoiced on a time and material basis. Existing printing data is ideal for the processing of digital print orders. Data should be compatible with Photoshop software. In order to reach a low pixel (fine-grained) printing image, a resolution of minimum 150 dpi is necessary for the final format. When a special logo colour has to be exactly matched, an original colour sample or the specification of a system shade (as RAL, NCS or Pantone) is very helpful.

Getalit Kompaktschichtstoffe

Typ CGS (Kompaktplatte)
Kompakt-Hochdrucklaminat nach EN 438. Lieferbare Formate: 3050/4200 × 1300 × 4/6/8/10/12 mm (Kern schwarz) in allen Dekoren der Interieur Kollektion.

Getalit compact sheets

Type CGS (Compact sheet)
Compact high-pressure laminates according to EN 438. Available sizes: 3050/4200 × 1300 × 4/6/8/10/12 mm in all decors of the interior collection.

Typ BTS/BCS (Unicolor)
(Kompakt-)Hochdrucklaminat mit durchgefärbtem Kern nach EN 438-9. Dekor-Kernpapiere Melaminharz imprägniert. Lieferbare Formate: 3050 x 1300 x 1 mm in den Dekoren UC/UCC 200 Opc, UC/UCC 286 Opc, UC/UCC 422 Opc, UC/UCC 440 Opc.

Type BTS/BCS (Unicolor)
(Compact) high-pressure laminate (coloured) to EN 438-9. Decor core papers melamine-resin impregnated. Available sizes: 3050 x 1300 x 1 mm in following decors UC/UCC 200 Opc, UC/UCC 286 Opc, UC/UCC 422 Opc, UC/UCC 440 Opc.

Getalit Verbundelemente

Typ Span
Verbundelement mit P2 Spanplattenträger. Lieferbare Formate: 3050/4100 × 1300/1310 × 13/18/28/38 mm (Trägerdicke), 4100 × 1300/1310 × 13/18/28/38 mm (Trägerdicke) in allen Dekoren der Interieur Kollektion. Fixmaße auf Anfrage.

Getalit Compound elements

Type chipboard
Compound element with chipboard type P2. Available sizes: 3050/4100 × 1310 × 13/18/28/38 mm (support thickness), 4100 × 1300/1310 × 13/18/28/38 mm (support thickness) in all decors of the interior collection. Cut-to-size dimensions upon request.

Produktübersicht / Product overview

Getalan Direktbeschichtung (MFC)

Typ Getalan Span (MFC)
Kunststoffbeschichtete dekorative Spanplatte, entsprechend EN 14322, beidseitig mit Melaminharz direktbeschichtet. Lieferbare Formate: 3050 × 1310 × 13/16/18/19 mm in ausgewählten Dekoren. Designs und Strukturen auf Anfrage.

Typ FR Span (flame retardant)
Element aus Spanplattentrager P2-B1 (schwer entflammbar) nach EN 312, beidseitig mit Melaminharz beschichtet in Anlehnung an EN 14322, schwer entflammbar nach EN 13501-1. Designs und Strukturen auf Anfrage.

Getalan Direct Coating (MFC)

Type Getalan Span (MFC)
Melamine-faced decorative chipboard according to or following EN 14322. Untrimmed edges. Available sizes: 3050 × 1310 × 13/16/18/19 mm in selected decors. Designs and surfaces upon request.

Type FR Span (flame retardant)
Element made of chipboard substrate P2-B1 (flame retardant) according to EN 312, both sides coated with melamine according to EN 14322, flame retardant according to EN 13501-1. Designs and surfaces upon request.

Getalit Direktdruck

Typ Direx Getalan MFC
Kunststoffbeschichtete Spanplatte direkt bedruckt, Oberflächen (Druck) wahlweise mit Schutzlack versiegelt. Lieferbare Formate: 3050/4100 × 1300 × 13/16/19 mm. Fixmaße und weitere Trägerdicken/-typen auf Anfrage.

Getalit Direct Printing

Typ Direx Getalan MFC
Directly imprinted decorative compound element for application in vertical interior areas with individually printed image motifs. Available sizes: 3050/4100 × 1300 × 13/16/19 mm. Cut-to-size and other support thicknesses and types upon request.

Angaben zu lieferbaren Formaten können dekor- bzw. strukturspezifisch abweichen. Weitere Formate und Dicken auf Anfrage.
Information as to available sizes might differ dependent on decors and surfaces. Other sizes and thicknesses upon request.

Dekorübersicht/ Decor overview

Lieferbare Dekore/ Deliverable decors							Kollektion/ Collection			
Design	Bezeichnung/ Discription	Seite/ Page	NCS	RAL Classic	RAL Design	Gruppe/ Group	Interieur/ Interior	Arbeits-platte/ Worktop	Türen/ Doors	M&M
A										
A 1	schwarz/ black	29/63	S 9000-N	90 11	000 15 00	Uni/ Uni colours	•		•	•
A 14	graphit/ graphite	63	S 8005-R80B		280 20 05	Uni/ Uni colours	•		•	
A 144	vesuv grau/ vesuvius grey	63	S 7500-N	70 43	000 35 00	Uni/ Uni colours	•		•	•
A 2	reinweiß/ pure white	60	S 050-G50Y			Uni/ Uni colours	•		•	
A 200	bormio weiß/ bormio white	60	S 0500-N	90 03		Uni/ Uni colours	•			GT/GC
A 22	perlweiß/ pearl white	60	S 0502-G50Y	90 10		Uni/ Uni colours	•		•	
A 222	arctic weiß/ arctic white	60	S 0502-G	90 03/90 16		Uni/ Uni colours	•		•	
A 223	lackweiß/ white lacquer	60	S 0500-N	90 10	100 90 05	Uni/ Uni colours	•		•	
A 224	signalweiß/ signal white	60	S 0300-N	90 16		Uni/ Uni colours	•		•	
A 227	hellbeige/ light beige	61	S 1002-Y20R	90 01	080 90 05	Uni/ Uni colours	•		•	
A 242	uni weiß/ plain white	60	S 0502-G	90 03/90 10		Uni/ Uni colours	•	•	•	•
A 286	columbia weiß/ columbia white	60	S 0505-R60B			Uni/ Uni colours	•		•	•
A 302	beigegelb/ beige yellow	61	S 1010-Y20R	10 15	075 90 10	Uni/ Uni colours	•		•	
A 320	sand/ sand	61	S 1005-Y30R	10 13	080 90 10	Uni/ Uni colours	•		•	
A 325	puder/ powder	61	S 2005-Y30R		080 80 10	Uni/ Uni colours	•		•	
A 327	rosetta/ rosetta	61	S 2005-Y60R		080 80 05	Uni/ Uni colours	•		•	
A 340	sandgrau/ sand grey	61	S 1505-Y50R		060 80 10	Uni/ Uni colours	•		•	
A 379	iseo braun/ iseo brown	64	S 4005-Y50R	70 48	060 60 10	Uni/ Uni colours	•		•	
A 4	grau/ grey	62	S 2500-N		000 80 00	Uni/ Uni colours	•		•	
A 402	hellgrau/ bright grey	62	S 2002-G	70 35		Uni/ Uni colours	•	•	•	
A 41	anthrazit grau/ anthracite grey	63	S 7502-R			Uni/ Uni colours	•			
A 411	achat/ agate	63	S 6502-B	70 15	260 40 05	Uni/ Uni colours	•			
A 42	grauweiß/ grey white	61	S 1002-Y	90 16	100 90 05	Uni/ Uni colours	•			
A 420	polargrau/ polar grey	62	S 1500-N	70 47	000 90 00	Uni/ Uni colours	•		•	
A 421	basalt/ basalt	63	S 5502-B		240 50 05	Uni/ Uni colours	•		•	
A 422	lana grau/ lana grey	62	S 2000-N	70 47	000 85 00	Uni/ Uni colours	•		•	•
A 440	cortina grau/ cortina grey	62				Uni/ Uni colours	•		•	•
A 444	zinngrau/ tin grey	62	S 4000-N	70 04	000 65 00	Uni/ Uni colours	•		•	
A 446	kitt/ putty	62	S 4500-N	70 04	000 65 00	Uni/ Uni colours	•		•	
A 464	platin/ platinum	62	S 2500-N		000 80 00	Uni/ Uni colours	•		•	
A 474	zement grau/ cement grey	62	S 3500-N	90 06	000 70 00	Uni/ Uni colours	•		•	•
A 477	duran grau/ duran grey	63	S 6502-Y	70 39	080 40 05	Uni/ Uni colours	•		•	•
A 520	saatgut/ seed	53/66	S 3005-G80Y	70 32		Uni/ Uni colours	•		•	
A 544	grüner schiefer/ green slate	53/66	S 6005-G20Y	70 09		Uni/ Uni colours	•		•	
A 545	marmorgrün/ marble green	25/41/53/66	S 4020-G10Y			Uni/ Uni colours	•		•	
A 556	edeltanne/ fir	53/66	S 6020-G10Y			Uni/ Uni colours	•		•	
A 590	limette/ lemon	57/66	S 1060-G60Y			Uni/ Uni colours	•		•	
A 595	algengrün/ algae	37/53/66	S 5040-G40Y	60 25		Uni/ Uni colours	•		•	
A 622	rosé/ blush	49/65	S 3020-Y90R			Uni/ Uni colours	•		•	
A 668	neu-burgund/ new burgundy	21/50/65	S 5040-R	30 04		Uni/ Uni colours	•		•	
A 669	grenadine/ grenadine	50/65	S 3060-Y80R	30 16		Uni/ Uni colours	•		•	
A 676	paprika/ paprika	50/65	S 4050-Y80R			Uni/ Uni colours	•		•	
A 678	backstein/ brick	49/65	S 5030-Y70R	80 04		Uni/ Uni colours	•		•	
A 687	lehmziegel/ adobe	49/65	S 4030-Y70R			Uni/ Uni colours	•		•	

RAL-/NCS-Angaben sind Annäherungen an die Farbsysteme und können strukturbedingt abweichen!
RAL/NCS data is approximative with regards to colour systems and might differ depending on surface finishes!

Lieferbare Dekore/Deliverable decors							Kollektion/Collection			
Design	**Bezeichnung/Discription**	**Seite/ Page**	**NCS**	**RAL Classic**	**RAL Design**	**Gruppe/ Group**	**Interieur/ Interior**	**Arbeits-platte/ Worktop**	**Türen/ Doors**	**M&M**
A–E										
A 696	klementine/clementine	33/57/65	S 1080-Y70R	20 04/20 09		Uni/Uni colours	•		•	
A 720	mojave/mojave	49/61	S 3010-Y30R			Uni/Uni colours	•		•	
A 722	monolithgrau/monolith grey	64	S 3005-Y20R		080 70 05	Uni/Uni colours	•		•	
A 723	otter/otter	49/64	S 4005-Y20R	10 19		Uni/Uni colours	•		•	
A 727	possum/possum	53/64	S 5005-G80Y	70 34		Uni/Uni colours	•		•	
A 732	kashmir braun/kashmir brown	49/64	S 5010-Y30R			Uni/Uni colours	•		•	
A 752	lehm/clay	64	S 6005-Y20R	70 06	075 50 10	Uni/Uni colours	•		•	
A 769	terracotta/terracotta	37/50/65	S 3040-Y60R			Uni/Uni colours	•		•	
A 772	gaia/earth	49/64	S 6005-Y20R	70 06		Uni/Uni colours	•		•	
A 808	satin blau/marine blue	54/67	S 6030-R80B	50 03		Uni/Uni colours	•		•	
A 815	nachtblau/night sea	54/67	S 7020-R90B			Uni/Uni colours	•		•	
A 851	tiefseeblau/deep sea	25/54/67	S 6020-B10G			Uni/Uni colours	•		•	
A 852	jadeblau/dusty jade	57/67	S 3020-B50G			Uni/Uni colours	•		•	
A 858	atollblau/grotto	41/54/67	S 5030-B10G			Uni/Uni colours	•		•	
A 862	denim blau/denim	57/67	S 5030-R90B	50 07		Uni/Uni colours	•		•	
A 888	korallenblau/tropical blue	33/54/67	S 3060-R90B			Uni/Uni colours	•		•	
A 923	magnolie/magnolia	61	S 0505-Y20R	10 13	085 90 10	Uni/Uni colours	•			
A 966	levante/levante	45/50/65	S 1070-Y40R	20 11		Uni/Uni colours	•		•	
A 969	lima/sun	45/50/65	S 0580-Y30R	10 28		Uni/Uni colours	•		•	
A 996	spektrum gelb/spectrum yellow	50/65	S 1070-Y10R	10 23		Uni/Uni colours	•		•	
A 999	chromgelb/chrome yellow	25/57/65	S 1060-Y	10 18		Uni/Uni colours	•		•	
AE 761	amerikanische eiche/american oak	82				Holz/Wood	•	•	•	
AK 372	arendal akazie/arendal acacia	78				Holz/Wood	•	•		
BN 230	beton weiß/concrete white	68				Stein/Stone	•	•		
BN 472	opus beton/opus concrete	21/69				Stein/Stone	•	•		
BNH 447	patina beton/patina concrete	69				Stein/Stone	•	•		
BRo 301	brombeere/blackberry	77				Holz/Wood	•	•		
BU 370	semper buche/semper beech	78				Holz/Wood	•	•		
C 172	marmor st. laurent/marble st. laurent	73				Stein/Stone	•	•		
Ei 320	berghütten eiche/mountain shelter oak	78				Holz/Wood	•	•		
Ei 357	chalet eiche beige/chalet oak beige	78				Holz/Wood	•			
Ei 370	fjord eiche/fjord oak	78				Holz/Wood	•	•		
Ei 424	platineiche/platinum oak	77				Holz/Wood	•		•	
Ei 427	island eiche/iceland oak	76				Holz/Wood	•	•		
Ei 727	bernsteineiche/amber oak	77				Holz/Wood	•		•	
Ei 740	chalet eiche braun/chalet oak brown	83				Holz/Wood	•	•		
Ei 741	raucheiche/smoked oak	41/83				Holz/Wood	•	•		
Ei 767	eiche adria/oak adria	78				Holz/Wood	•		•	
Ei 793	artis eiche/artis oak	45/80				Holz/Wood	•	•		
Ei 797	eiche montanus/oak montanus	79				Holz/Wood	•	•		
EiB 714	sugi eiche/sugi oak	85				Holz/Wood	•	•		
EiC 424	platineiche cross/platinum oak cross	77				Holz/Wood	•		•	
EiC 727	bernsteineiche cross/amber oak cross	77				Holz/Wood	•		•	
EiC 767	eiche adria cross/oak adria cross	78				Holz/Wood	•		•	

M&M = Mix & Match Kollektion, NPL = Rückwand, • = verfügbar, ▲ = erhältlich als Arbeitsplatte Kompakt,
GT/GC = erhältlich in der Mix & Match Kollektion als Getalit- und Getacore-Produkte
M&M = Mix & Match Collection, NPL = wallback panel, • = available, ▲ = available as solid core worktops,
GT/GC = available in Mix & Match Collection as Getalit and Getacore products

Dekorübersicht/ Decor overview

Lieferbare Dekore/ Deliverable decors							Kollektion/ Collection			
Design	**Bezeichnung/ Discription**	**Seite/ Page**	**NCS**	**RAL Classic**	**RAL Design**	**Gruppe/ Group**	**Interieur/ Interior**	**Arbeits-platte/ Worktop**	**Türen/ Doors**	**M&M**
E–K										
EiH 372	siena hell/ siena light	77				Holz/ Wood	•	•		
EiH 414	siena dunkel/ siena dark	83				Holz/ Wood	•	•		
EiL 320	lago eiche hell/ lago oak light	77				Holz/ Wood	•	•		
EiL 730	lago eiche dunkel/ lago oak dark	79				Holz/ Wood	•	•		
EiR 710	black truss/ black truss	84				Holz/ Wood	•	•		
EiS 376	eiche scala hell/ scala oak light	25/80				Holz/ Wood	•			
EiS 473	eiche scala dunkel/ scala oak dark	82				Holz/ Wood	•			
EiV 227	provence eiche/ provence oak	76				Holz/ Wood	•	•		
EiV 341	windeiche beige/ wind oak beige	81				Holz/ Wood	•	•		
EiV 971	windeiche honig/ wind oak honey	79				Holz/ Wood	•	•		
EiW 713	santiago eiche/ santiago oak	84				Holz/ Wood	•	•		
FC 101	porphyr schwarz/ porphyr black	72				Stein/ Stone	•	•		
FC 373	porphyr beige/ light porphyr	29/70				Stein/ Stone	•	•/▲		
H 317	campino patina/ campino patina	71				Stein/ Stone	•	•		
H 776	firecoat/ firecoat	75				Kreativ/ Creativ	•	•/▲		
HA 26	ahorn geplankt elegant/ planked elegant maple	78				Holz/ Wood	•		•	
KB 373	avola kirschbaum/ light avola cherry tree	21/81				Holz/ Wood	•	•		
KBV 932	atacama kirschbaum/ atacama cherry tree	81				Holz/ Wood	•	•		
KiP 234	nordische lärche/ nordic larch	33/76				Holz/ Wood	•			
KiR 967	kiefer rustikal/ pine rustic	79				Holz/ Wood	•	•		
M–S										
MA 134	calypso/ calypso	72				Stein/ Stone	•	•		
MA 347	yule marmor/ brown yule	37/70				Stein/ Stone	•	•		
MA 420	kandia marmor/ white kandia	25/68				Stein/ Stone	•	•		
MA 732	pulpis dunkel/ dark pulpis	71				Stein/ Stone	•	•		
MAA 210	marmor arabesque/ marble arabesque	68				Stein/ Stone	•	•		
ME 141	caruso/ caruso	75				Kreativ/ Creativ	•	•		
MEH 473	silber abstrakt/ silver abstract	33/74				Kreativ/ Creativ	•	•		
MEi 170	moor eiche/ moor oak	85				Holz/ Wood	•	•	•	
MET 440	stahl/ steel	74				Metall/ Metal	•	NPL		
MET 670	kupfer/ copper	74				Metall/ Metal	•	NPL		
MET 790	bronze/ bronze	29/74				Metall/ Metal	•	NPL		
NU 731	nussbaum torino/ nut tree torino	37/82				Holz/ Wood	•	•		
NU 771	nussbaum savoia/ nut tree savoia	82				Holz/ Wood	•	•		
Pi 230	pinie weiß/ pine white	76				Holz/ Wood	•		•	
PiC 11	pinie hell cross/ pine light cross	77				Holz/ Wood	•		•	
PiC 230	pinie weiß cross/ pine white cross	76				Holz/ Wood	•		•	
PiC 44	pinie grau cross/ pine grey cross	83				Holz/ Wood	•		•	
SC 114	schwarzschiefer/ black slate	72				Stein/ Stone	•	•		
T–U										
TH 487	cosmo/ cosmo	69				Stein/ Stone	•	•		
TS 174	saturnia/ saturnia	45/73				Stein/ Stone	•	•		
UC 200	bormio weiß/ bormio white	60	S 0500-N	90 03		Uni/ Uni colours	•			
UC 286	columbia weiß/ columbia white	60	S 0505-R60B			Uni/ Uni colours	•			

RAL-/NCS-Angaben sind Annäherungen an die Farbsysteme und können strukturbedingt abweichen!
RAL/NCS data is approximative with regards to colour systems and might differ depending on surface finishes!

Lieferbare Dekore/Deliverable decors							Kollektion/Collection			
Design	**Bezeichnung/Discription**	**Seite/ Page**	**NCS**	**RAL Classic**	**RAL Design**	**Gruppe/ Group**	**Interieur/ Interior**	**Arbeits-platte/ Worktop**	**Türen/ Doors**	**M&M**
U–W										
UC 422	lana grau/lana grey	62	S 2000-N	70 47	000 85 00	Uni/Uni colours	•			
UC 440	cortina grau/cortina grey	62	S 5500-N	70 37	000 55 00	Uni/Uni colours	•			
UCC 200	bormio weiß/bormio white	60	S 0500-N	90 03		Uni/Uni colours	•			
UCC 286	columbia weiß/columbia white	60	S 0505-R60B			Uni/Uni colours	•			
UCC 422	lana grau/lana grey	62	S 2000-N	70 47	000 85 00	Uni/Uni colours	•			
UCC 440	cortina grau/cortina grey	63	S 5500-N	70 37	000 55 00	Uni/Uni colours	•			
UL 371	ulme mercurio/elm mercurio	79				Holz/Wood	•	•		
WN 337	hudson hickory/hudson hickory	78				Holz/Wood	•	•		

M&M = Mix & Match Kollektion, NPL = Rückwand, • = verfügbar, ▲ = erhältlich als Arbeitsplatte Kompakt,
GT/GC = erhältlich in der Mix & Match Kollektion als Getalit- und Getacore-Produkte
M&M = Mix & Match Collection, NPL = wallback panel, • = available, ▲ = available as solid core worktops,
GT/GC = available in Mix & Match Collection as Getalit and Getacore products

Haftungsausschluss

Dieses Dokument enthält allgemeine Empfehlungen. Dieses Dokument dient als allgemeiner Leitfaden für bewährte Verfahren und begründet keine Gewähr oder Zusicherung in Bezug auf die Eignung zur Verwendung der darin beschriebenen Produkte und Verfahren. Alle in diesem Dokument enthaltenen Informationen oder Produkte müssen vom Benutzer überprüft und getestet werden, um festzustellen, ob sie für den jeweiligen Zweck oder den spezifischen Gebrauch geeignet sind. Örtliche Gegebenheiten oder sonstige besondere Umstände sind zu berücksichtigen. Der Inhalt dieses Dokuments spiegelt unser Wissen und unsere Erfahrung zum Zeitpunkt seiner Veröffentlichung wider.

Die Informationen in diesem Dokument sind nur Richtwerte. Wir können die Richtigkeit und Vollständigkeit dieser Informationen nicht gewährleisten. Aus den bereitgestellten Informationen können keine Rechte hergeleitet werden. Die Verwendung dieser Informationen erfolgt auf eigene Gefahr und Verantwortung. Dieses Dokument garantiert keine Eigenschaften unserer Produkte. Wir übernehmen keine Gewähr dafür, dass die in diesem Dokument enthaltenen Informationen für den Zweck geeignet sind, für den Sie es zu Rate gezogen haben. Das Dokument enthält keine Abbildungen, technischen Wertangaben, Kalkulationswerte, sonstige Angaben zu Eigenschaften oder Zusicherungen, auf die Sie sich berufen können.

Die in unserer Kommunikation (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Druckerzeugnisse) und für die Muster unserer Produkte verwendeten Abbildungen können von den Farben der zu liefernden Produkte abweichen. Unsere Produkte und Muster werden innerhalb der angegebenen Farbtoleranzen hergestellt und die Farben (von Produktionschargen) können abweichen, auch wenn dieselbe Farbe verwendet wird. Auch der Blickwinkel kann die Farbwahrnehmung beeinflussen. Kunden und Dritte müssen eine professionelle Beratung hinzuziehen, die sie über die Eignung unserer Produkte für alle gewünschten Anwendungen und geltenden Gesetze und Vorschriften informiert. Wir behalten uns das Recht vor, die technischen Spezifikationen unserer Produkte ohne vorherige Ankündigung zu ändern, sofern diese Änderungen auf die gewöhnlich vorgesehene Verwendung der Produkte keinen nachhaltigen Einfluss haben. Wir sind weiterhin berechtigt, Produkte mit handelsüblichen Abweichungen in Qualität, Abmessung, Gewicht, Farbe und Ausrüstung zu liefern. Solche Produkte gelten als vertragsgerecht.

Die neueste Version des Dokuments ersetzt alle vorherigen Versionen. Wir weisen darauf hin, dass die neueste Version möglicherweise technische Änderungen enthält, die bei der Verwendung der Produkte berücksichtigt werden müssen. Die neueste Version des Dokuments ist auf unserer Website verfügbar. Sie sollten immer prüfen, ob eine aktualisierte Version des Dokuments verfügbar ist. Jegliche Gewährleistung für die Produkte kann entfallen, wenn der Inhalt der neuesten Version dieses Dokuments, welches regelmäßig aktualisiert werden kann, nicht (korrekt) befolgt wird. Wir haben alle Anstrengungen unternommen, um die Richtigkeit der in diesem Dokument enthaltenen Informationen sicherzustellen, wir können jedoch nicht für Auslassungen, Ungenauigkeiten oder Tippfehler verantwortlich gemacht werden. Auch nicht mit Toleranzen versehene Produkte, wie sie in diesem Dokument enthalten sind, unterliegen handelsüblichen und/ oder branchenüblichen Abweichungen und Veränderungen.

Soweit nach dem anwendbaren Recht zulässig, haften wir nicht (weder vertraglich noch außervertraglich) für Schäden, die sich aus oder im Zusammenhang mit der Verwendung dieses Dokuments ergeben, es sei denn und in dem Umfang, in dem solche Schäden auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit von uns beruhen. Alle unsere mündlichen und schriftlichen Erklärungen, Angebote, Kostenvoranschläge, Verkaufs- und Lieferaussagen und / oder Vereinbarungen sowie alle damit verbundenen Aktivitäten unterliegen unseren Allgemeinen Verkaufsbedingungen.

Wir und / oder unsere Lizenzgeber sind Inhaber aller gewerblichen Schutzrechte und der sonstigen Rechte am Inhalt dieses Dokuments (einschließlich Logos, Text und Fotos).

Disclaimer

This document gives general recommendations. This document serves as a general guide to good practice and constitutes no form of warranty (Gewähr) or representation as to fitness for purpose in respect of the products and processes described in it. Any information or products contained within this document must be verified and tested for suitability by the user for his or her particular purpose or specific application. Consideration needs to be given to local or specific circumstances. The content of this document reflects our knowledge and experience at the time of publication.

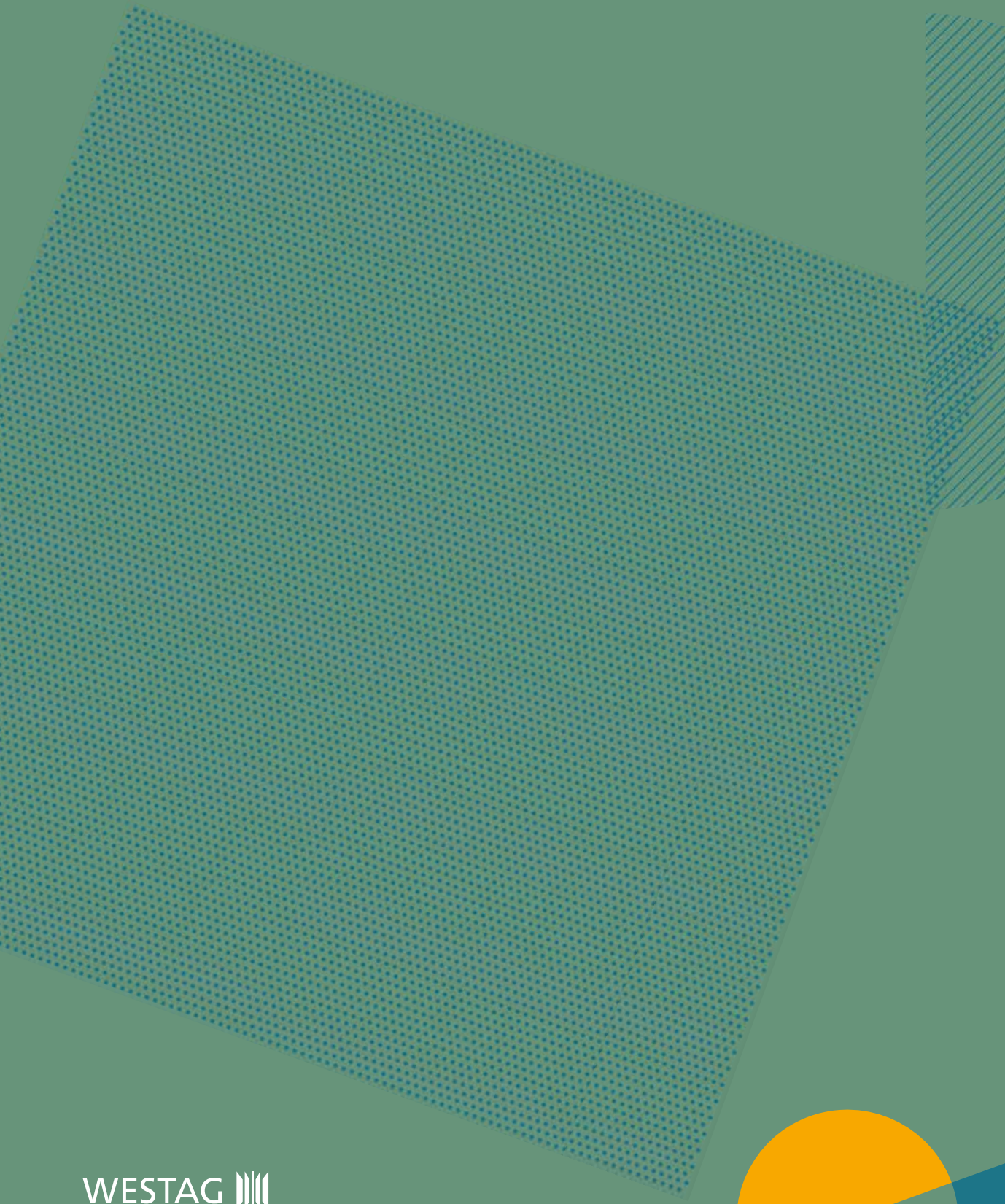
The information provided in this document is solely indicative. We are unable to warrant (gewährleisten) the accuracy and completeness of this information. No rights can be derived from the information provided; the use of the information is at your risk and responsibility. This document does not guarantee any properties of our products. We do not warrant that the information in this document is suitable for the purpose for which you consult it. The document does not contain any design, technical data, calculation data or other specification of characteristics or representation that may be relied on.

Pictures used in our communications (including but not limited to printed matter) and for samples of our products may differ from the colours of the products to be supplied. Our products and samples are produced within the specified colour tolerances and the colours (of production batches) may differ, even if the same colour is used. The viewing angle also influences the colour perception. Customers and third parties must have a professional adviser inform them about (the suitability of) our products for all desired applications and about applicable laws and regulations. We reserve the right to change (the technical specifications for) our products without prior notice provided that this change has no sustainable impact on the ordinarily intended use of the products. We are furthermore entitled to supply products with variations customary in trade concerning quality, size, weight, colour and facilities. Such products shall be considered as compliant with the agreement.

The newest version of the document replaces all previous versions. We advise that the newest version may contain technical changes that must be taken into account when using the products. The latest version of the document may be consulted on our website. You should always check whether an updated version of the document is available. Any warranty on the products may be voided if the (contents of the) latest version of this document, which may be updated from time to time, is not (properly) followed. We have made every effort to ensure the accuracy of the information in this document, but we cannot be held liable for any oversights, inaccuracies or typographical errors. Even products not provided with tolerances as shown in this document are subject to variations and changes customary in trade and/or in line with industry standards.

To the maximum extent permitted under the applicable law, we shall not be liable (neither contractual nor non-contractual) for any damage arising from or related to the use of this document, except if and to the extent that such damage is the result of wilful misconduct or gross negligence on our part. All our oral and written statements, offers, quotations, statements regarding sales, supplies or deliveries and/or agreements and all related activities are governed by our general terms and conditions.

All intellectual property rights and other rights regarding the content of this document (including logos, text and photographs) are owned by us and/or our licensors.



WESTAG

Westag AG
Hellweg 15 | 33378 Rheda-Wiedenbrück | Germany
www.getalit.de | www.westag.de

3-817 839 07.2021